

Inhaltsverzeichnis

3 Einführung	
3 Kurzbeschreibung und Ausstattung	
4 Wichtige Sicherheitshinweise	
5 Fachbegriffe	
6 Leistungsmerkmale	
6 Softwareupdates aus dem Internet	
6 Lieferumfang	
7 Bedienelemente an der Gerätefront	
8 Display an der Gerätefront	
9 Anschlüsse an der Geräterückseite	
11 Fernbedienung	
13 Allgemeine Hinweise	
13 Vorsichtsmaßnahmen im Umgang mit Disks	
13 Regionalcodes	
14 Aufstellen und anschließen	
14 Lautsprecher und Antenne	
14 Video-Eingänge und -Ausgänge	
14 TV und zusätzliche Geräte	
15 Optionale Anschlüsse	
15 Platzierung der Lautsprecher	
16 Gerät ans Stromnetz anschließen	
16 Erste Inbetriebnahme	
16 DVD-/CD-Wiedergabe – Grundlagen	
16 Vorbereitung	
16 Wiedergabe-Funktionen	
16 Titelsprung bzw. Kapitelwechsel	
16 Schneller Vor- bzw. Rücklauf	
17 Wiedergabe in Zeitlupe (nur bei DVD)	
17 DivX Movie-Dateien abspielen	
17 Surround-Modus	
18 Systemkonfiguration	
18 Grundfunktionen im Bildschirm-Menü	
18 Hauptmenü	
18 System-Einstellungen (SYSTEM SETTINGS)	
18 Menüsprache (Display Language)	
18 Untertitelsprache (Preferred Subtitle Language)	
18 Display-Abschaltautomatik (Panel Time-Out)	
18 Statuszeilen-Abschaltautomatik (Status Bar Time-Out)	
18 Kindersicherung (Parental Control)	
18 Automatische Diskerkennung (Disc Recognition)	
19 PBC-Unterstützung (PBC Support)	
19 Bildschirmschoner (Screen Saver)	
19 Kamerawinkel-Symbol (Show Angle Icon)	
19 Audio-Konfiguration (AUDIO SETTINGS)	
19 Audio-Sprache (Preferred Audio Language)	
19 Dynamikbegrenzung (Dynamic Range)	
19 Klangsteuerung (Tone Control)	
19 Bass-Pegel (Bass Level)	
19 Höhen-Pegel (Treble Level)	
19 Wiedergabe-Modus (DVD Sound Mode)	
19 Audio-Einstellungen (AUDIO ADJUSTMENTS)	
19 Lautsprecher einpegeln	
20 Video-Konfiguration (VIDEO SETTINGS)	
20 Bildformat einstellen (Aspect Ratio)	
20 TV Standard	
20 Bildabtastung (Scan Type)	
20 Video-Ausgangssignal (Video Output)	
20 SCART-Ausgangssignal (SCART Output)	
20 Video-Modus (Video Mode)	
20 Video-Auflösung (Video Resolution)	
20 Video-Einstellungen (VIDEO)	

20 DivX Video On Demand	
21 Testbild	
21 TV-Bild mit Hilfe des Testbilds justieren	
21 Helligkeit einstellen	
21 Kontrast einstellen	
21 Farbe einstellen	
21 Bildschärfe einstellen	
21 Konvergenz und Kantenschärfe einstellen	
22 DVD-/CD-Spieler- und Radio-Menü	
22 Die Status-Menüzeile	
22 DVD-/CD-PLAYER-Menü	
22 Disk-Info	
22 Zusammenstellen einer eigenen Abspielfolge	
23 Radio-Menü	
23 Ändern der Sender-Reihenfolge	
23 Vorprogrammierte Sender abrufen	
23 Vorprogrammierte Sender löschen	
24 Automatische Senderprogrammierung	
23 RDS Senderinformationen	
23 Surround-Modus für die Radio-Wiedergabe	

24 TV-/AUX-/Digital In-Menu	
24 TV-Menü	
24 AUX-Menü	
24 DIGITAL IN-Menü	
25 USB Menü	
25 Der  -Anschluss	
26 Fernbedienung programmieren	
26 Infrarot-Kommandos „lernen“	
26 Programmierte Infrarot-Kommandos löschen	
26 Makro-Programmierung	
27 DVD-Sprachen-Codes	
28 Fehlerbehebung	
30 Glossar	
31 Technische Daten	

Konformitätserklärung



Wir, Harman Consumer Group, Inc.
2, route de Tours
72500 Château-du-Loir,
FRANKREICH

erklären in eigener Verantwortung, dass das Produkt der vorliegenden Dokumentation folgenden Standards entspricht:

EN 55013:2001 + A1:2003

EN 55020:2002 + A1:2003

EN 61000-3-2:2000

EN 61000-3-3:1995 + A1:2001

EN 60065:2002

Jurjen Amsterdam
Harman Consumer Group, Inc.
12/08

Typographische Konventionen

Um den Umgang mit dieser Bedienungsanleitung so einfach wie nur möglich zu machen, haben wir alle Bedienelemente und Anschlüsse mit unterschiedlichen typographischen Zeichen gekennzeichnet.

BEISPIEL – (fett gedruckt) kennzeichnet eine bestimmte Taste der Fernbedienung, an der Gerätevorderseite oder eine Anschlussbuchse an der Geräterückseite.

BEISPIEL – (OCR-Schrift) kennzeichnet eine Meldung oder einen Text im Gerätedisplay.

1 – (Zahl in einem Quadrat) Nummerierung für eine Taste an der Gerätevorderseite.

1 – (Nummer in einem Kreis) Nummerierung für einen Anschluss an der Geräterückseite.

1 – (Nummer in einem Oval) Nummerierung für eine Taste oder Anzeige auf der Fernbedienung.

A – (Buchstabe in einem Quadrat) kennzeichnet eine Anzeige im Display an der Gerätevorderseite.

Die Darstellung des Cursors im Bildschirmmenü kann von der in dieser Bedienungsanleitung leicht abweichen. Die Schreibweise (große bzw. gemeine Buchstaben) einer Menüzeile oder Parameters spielt für dessen Funktionsweise keine Rolle.

Vielen Dank, dass Sie sich für Harman Kardon entschieden haben!

Mit dem Kauf eines Harman Kardon HS 250 stehen Ihnen viele Jahre exquisiter Unterhaltung bevor.

Dieses Gerät wurde entwickelt, um die spannungsgeladene Atmosphäre moderner Film-Soundtracks sowie die feinen Nuancen anspruchsvoller Musik mit nur zwei Lautsprechern in perfekter Form wiederzugeben – damit ist der HS 250 ein leistungsstarkes Mehrkanal-System der neuesten Generation.

Dieses Heimkino-System bietet Ihnen das volle Potential digitaler Technologie so komfortabel und einfach wie möglich. Für ein Höchstmaß an Genuss und Freude an Ihrem neuen HS 250 empfehlen wir Ihnen, sich die Zeit zu nehmen, diese Anleitung zu studieren. Schon ein paar Minuten reichen aus, um die Funktionen und Bedienelemente kennenzulernen und so die Vorteile Ihres HS voll zu nutzen.

Haben Sie weitere Fragen zu diesem Gerät, zum Anschluss weiterer Komponenten und der Inbetriebnahme? Wenden Sie sich bitte an Ihren Fachhändler.

Kurzbeschreibung und Ausstattung

Der HS 250 gehört zu den vielseitigsten Heimkino-Komplettlösungen aktuell: Er umfasst einen Audio-Video-Controller, einen DVD-Spieler sowie ein vollständiges 2.1 Lautsprechersystem. Für die Wiedergabe von Matrix-Surround-codierten Quellen und Stereo-Tonsignalen aus den verschiedensten Analogquellen wie z.B. CD, Videorekorder, TV-Ton oder dem eingebauten UKW-/MW-Tuner stehen Ihnen die Dolby® Virtual Speaker-Modi zur Verfügung.

Damit Sie die Wiedergabe von DVDs in bestmöglicher Qualität genießen, haben wir den HS 250 mit modernster Technik ausgestattet. Dazu gehören neuester 10-Bit-Video-Digital-Analog-Wandler (DACs) ebenso wie Video- (Composite), S-Video- und RGB-Video-Ausgänge (RGB über SCART). Um NTSC- und PAL-codierte DVDs auf kompatiblen HD-Displays optimal wiedergeben zu können, ist der HS 250 mit einem HDMI- sowie Progressiv Scan Komponenten Video-Ausgängen ausgestattet.

Neben herkömmlichen Video-Disks und Audio-CDs spielt der HS 250 auch CDRs und CD-RWs ab, ebenso wie DivX®, VCD- und MP3-Disks.

In den letzten Jahren sind portable USB-Geräte auch im Bereich der Unterhaltungselektronik sehr populär geworden. Aus diesem Grund haben wir den Harman Kardon HS 250 mit einem passenden Anschluss versehen – damit gehört er zu den ersten Systemen, die über einen USB On-The-Go-Eingang sowohl Musik- als auch Bilddateien abspielen kann.

Mit nur einer Kabelverbindung zwischen dem HS 250 und der Harman Kardon™ Bridge™ können Sie alle Musiktitel auf Ihrem kompatiblen Apple® iPod®** abspielen. The Bridge™ lädt sogar den Akku Ihres iPod auf.

Dank der vielfältigen Programmiermöglichkeiten können Sie mit einer selbst zusammengestellten Abspielfolge für einen unterhaltsamen Abend sorgen. Während Sie eine DVD abspielen, können Sie mittels leicht verständlicher Bildschirm-Menüs und Symbole auf einfache Weise zu einer anderen Sprache, einer anderen Tonspur oder zu Untertiteln in einer anderen Sprache wechseln. Auch das Bildformat lässt sich ändern.

Viele Funktionen des DVD-Spielers ähneln denen eines normalen CD-Players – es gibt aber auch mehrere Funktionen, die Ihnen neu sein dürften. Aus diesem Grund sollten Sie diese Bedienungsanleitung aufmerksam durchlesen – nur so lernen Sie alle Funktionen Ihres neuen DVD-Spielers kennen.

** Kompatibel zu allen iPod Modellen, die mit einem Docking-Anschluss ausgestattet sind, einschließlich der „Click Wheel“-Modelle der dritten Generation oder neuer. Nicht kompatibel zu den iPod Shuffle Modellen. Obwohl man auch die iPod Photo Modelle anschließen kann, lassen sich die gespeicherten Bilder nur über die Bedienelemente am iPod selbst und nicht über die Fernsteuerung des HS aufrufen.

DVDs mit Regionalcode 2 abspielen oder Disks, die keinen Regionalcode (codefree) aufweisen – Disks mit einem anderen Regionalcode werden nicht wiedergegeben.

- Wiedergabe mehrerer Video- und Audio-Datenformate, darunter DVD-Video, VCD, Standard-Audio-CDs, CD-R/RW, DVD-R/RW, DVD+R/RW, Audio-Disks sowie MP3-Disks
- HDMI-Ausgang für die Weitergabe digitaler Audio- und Video-Signale an einen HD-Ready Monitor
- Hochwertige Video-Wiedergabe dank der integrierten 10-Bit-Digital-Analog-Wandler, Progressive Scan-Wiedergabe, Komponenten-Videoausgänge
- Wiedergabe von MP3- und Windows® WMA-Tondateien sowie JPEG-Bilddateien
- Gleichzeitige Wiedergabe von MP3- und JPEG-Dateien
- USB On-The-Go-Anschlüsse an der Gehäuseseite und an der Rückseite zum Abspielen kompatibler Musik- und Bilddateien.
- Anschluss für die optionale™ Bridge™ von Harman Kardon zur Wiedergabe und Steuerung eines kompatiblen Apple® iPod®
- Umfangreiche Programmiermöglichkeiten für die Audio- und Video-Wiedergabe
- Kindersicherung verhindert das Abspielen von bestimmten DVDs, die für Kinder und Jugendliche ungeeignet sind
- Wiedergabe von DivX-codierten Videodateien.
- Auswahl mehrerer Sprachen, Tonnormen und Untertiteln
- Multi-Angle-Funktion für die Wiedergabe unterschiedlicher Kamerawinkel bei entsprechend ausgestatteten DVDs
- Ergonomische Fernbedienung
- Mehrere digitale Ein- und Ausgänge
- Mehrere analoge Ein- und Ausgänge
- Einfach zu bedienendes Bildschirmmenü in hochauflösender Qualität und ein Display an der Gerätevorderseite
- Trigger zum Ein-/ Ausschalten eines aktiven Subwoofers

WICHTIGE HINWEISE:

Sie sollten diese Bedienungsanleitung und die Anleitung zu den Lautsprechern zusammen studieren. Bitte befolgen Sie die alle Hinweise zum sicheren Betrieb Ihrer Lautsprecher.

Die Herstellergarantie umfasst nur den Betrieb des HS 250 mit den mitgelieferten Lautsprechern.

Alle wichtigen Grundeinstellungen der Anlage wurden bereits im Werk vorgenommen – sie kann also sofort in Betrieb genommen werden. Sie müssen nur noch eine Disk einlegen, um das Erlebnis großen Heimkinos zu genießen.

HINWEIS: Dieses Abspielgerät ist so konstruiert und gefertigt, dass es bestimmte, regional unterschiedliche Steuerbefehle benötigt. Diese befinden sich auf den meisten DVDs. Dieses Gerät kann nur



Einführung

Vielleicht möchten Sie aber auch einige der Grundeinstellungen ändern. Eine Beschreibung aller werksseitigen Einstellungen und wie sich diese ändern lassen, finden Sie im Abschnitt „Systemkonfiguration“ ab Seite 18.

Diese Anlage wurde so konstruiert, dass sie viele Jahre zuverlässig arbeitet, ohne dabei viel Pflege oder Wartung zu benötigen. Alle Bausteine haben das Werk vollkommen funktionstüchtig verlassen. Sollten trotzdem irgendwelche Probleme beim Einstellen oder beim Betrieb der Anlage auftauchen, lesen Sie bitte erst im Abschnitt „Fehlerbehebung“ nach, bevor Sie sich an Ihren autorisierten Harman Kardon Händler wenden.

Wichtige Sicherheitshinweise

Auf richtige Netzspannung achten

Der HS 250 darf nur mit 220 – 240 V Wechselstrom betrieben werden. Der Anschluss an eine abweichende Spannungen kann das Gerät beschädigen – es entsteht außerdem Brand- und Verletzungsgefahr.

Keine Verlängerungskabel verwenden

Aus Sicherheitsgründen verwenden Sie bitte nur das mitgelieferte Netzkabel. Wie auch bei anderen elektrischen Geräten gilt: Verlegen Sie elektrische Kabel auf keinen Fall unter Läufern oder Teppichen, und stellen Sie keine schweren Gegenstände darauf ab. Defekte Stromkabel sollten Sie sofort von Ihrem Fachhändler austauschen lassen.

Das Gehäuse nicht öffnen

Im Inneren des Gerätes befinden sich keine Einstellmöglichkeiten für den Benutzer. Beim Öffnen des Gehäuses besteht Stromschlaggefahr. Nehmen Sie keinerlei Änderungen am Gerät vor – dadurch erlischt die Garantie. Sollte versehentlich Wasser oder ein Metallgegenstand (Büroklammer, Heftklammer, Draht) in das Gehäuse gelangen, ziehen Sie bitte sofort den Netzstecker, und bringen Sie das Gerät in eine Vertragswerkstatt.

Aufstellungsort

- Um einen reibungslosen Betrieb sicherzustellen und zur Vermeidung von Gefahren, stellen Sie das Gerät bitte nur auf eine feste und ebene Fläche. Falls Sie das Gerät in ein Regal stellen, sollten Sie sich vorher vergewissern, dass dieses das Gerätegewicht aushält.
- Bitte achten Sie beim Aufstellen darauf, dass zur Belüftung des Geräts oben und unten genügend Freiraum bleibt. Achten Sie auf ausreichende Luftzirkulation, wenn das Gerät in einen Schrank oder ähnliches eingebaut wird – bauen Sie notfalls einen Ventilator ein.
- Stellen Sie das Gerät nicht direkt auf einen Teppich.
- Stellen Sie das Gerät nicht in einem Raum auf, der entweder extrem heiß oder kalt ist. Auch sollten Sie den HS nicht direktem Sonnenlicht oder einem Heizkörper aussetzen.
- Vermeiden Sie Feuchtigkeit und Nässe.
- Die Lüftungsschlitze an der Oberseite dürfen nicht verdeckt sein; stellen Sie bitte keine Gegenstände darauf ab – sie verhindern die Luftzirkulation.

Reinigung

- Das Gerät stets nur mit einem sauberen, weichen und trockenen Tuch abreiben. Falls nötig, können Sie auch ein mit mildem Seifenwasser angefeuchtetes Tuch verwenden. Danach ein frisches Tuch mit klarem Wasser anfeuchten und das Gerät abwischen, anschließend sofort trocken reiben. NIEMALS Benzol, Sprühreiniger, Alkohol oder irgendein anderes flüchtiges Reinigungsmittel verwenden. Reinigungsmittel mit kratzenden bzw. schleifenden Partikeln beschädigen die Geräteoberfläche. Versprühen Sie bitte auch kein Insekten-Vernichtungsmittel in unmittelbarer Nähe des Gerätes.

Umstellen des Geräts

Bevor Sie das Gerät an einen anderen Platz stellen, ziehen Sie den Netzstecker und vergewissern sich, dass alle Verbindungskabel zu den übrigen Hi-Fi-Komponenten entfernt wurden.

Auspacken

Karton und Verpackungsmaterial für den HS 250 wurden so konstruiert, dass sie das Gerät vor Stößen und Erschütterung schützen. Wir empfehlen deshalb, dass Sie das Material aufbewahren, damit Sie es z.B. bei einem Umzug oder einer Reparatur wiederverwenden können. Damit der Karton beim Aufbewahren keinen unnötigen Platz einnimmt, können Sie diesen flach zusammenfallen. Dazu müssen Sie das Klebeband an der Kartonusenseite anritzen. Auch die verschiedenen Einsätze lassen sich so aufbewahren. Verpackungsmaterial, das sich nicht zusammenlegen lässt, sollten Sie in einem Plastikbeutel aufbewahren. Sie wollen Karton und Verpackungsmaterial nicht aufbewahren? Kein Problem: Es ist recycelbar – bitte entsorgen Sie es ordnungsgemäß.

Copyright

Audiovisuelles Material besteht oft aus urheberrechtlich geschützten Arbeiten. Diese dürfen ohne Genehmigung des Eigners der Urheberrechte nicht kopiert werden. Halten Sie sich bitte an geltendes Recht zum Schutz des Copyrights.

Kopierschutz

Dieser DVD-Spieler unterstützt den Kopierschutz Macrovision. Bei DVDs mit Kopierschutzcode verhindert dieser, wenn die DVD auf einem Videorecorder aufgenommen wurde, das normale Abspielen des Bandes.

Maßnahmen für optimales Funktionieren

Beim Steuergerät handelt es sich um eine Präzisionskomponente, hergestellt unter Verwendung extrem genauer Technologien. Wenn Verschmutzungen oder Reibungswiderstand die Abtastlinse oder den Diskantrieb beeinträchtigen, kann darunter die Bildqualität leiden. Im schlimmsten Fall lassen sich dann weder Video- noch Audio-Disks abspielen. Um optimale Bildqualität zu erhalten, sollte der Spieler alle 1000 Betriebsstunden überprüft werden (Reinigen und Austausch einiger Teile). Bitte beachten Sie, dass dieser Zeitraum je nach dem Umfeld (Temperatur, Feuchtigkeit, Staub), in dem der Spieler arbeitet, unterschiedlich ausfällt.

Versuchen Sie nicht, die Linse des Abtasters selbst zu reinigen.



ACHTUNG
STROMSCHLAGGEFAHR
NICHT ÖFFNEN



VORSICHT: UM DIE STROMSCHLAGGEFAHR ZU VERRINGERN, DAS GEHÄUSE (ODER DIE RÜCKWAND) NICHT ENTFERNEN. IM INNEREN BEFINDEN SICH KEINE TEILE, DIE VOM BENUTZER REPARIERT WERDEN KÖNNEN, REPARATUREN SIND VON QUALIFIZIERTEN WARTUNGSTECHNIKERN AUSZUFÜHREN.



Das gleichseitige Dreieck mit Blitz- und Pfeilsymbol dient zur Warnung des Benutzers vor nicht isolierter "gefährlicher Spannung" innerhalb des Gehäuses, die stark genug sein kann, um Personen durch Stromschlag zu gefährden.



Das gleichseitige Dreieck mit Ausrufezeichen soll den Benutzer auf wichtige Betriebs- und Wartungsanweisungen (Reparatur) in der mitgelieferten Produktliteratur aufmerksam machen.

ACHTUNG: BRAND- ODER STROMSCHLAGGEFAHR VERMEIDEN. DIESES GERÄT DARF REGEN ODER FEUCHTIGKEIT NICHT AUSGESETZT WERDEN.

Fachbegriffe

DVD- und CD-Spieler besitzen viele gemeinsame Eigenschaften und Technologien. Folglich sind bei einem DVD-Spieler viele Ausdrücke und Bedienschritte ähnlich wie bei jenen Geräten, mit denen Sie vertraut sind: CD-Spieler und -Wechsler oder Spieler für ältere Videodisk-Formate wie z.B. Laserdisk. Moderne DVD-Spieler bringen allerdings auch neue Fachausdrücke mit sich, die wir hier erklären möchten.

Mit der Markteinführung der DVD haben wir einen Datenträger mit sehr hoher Kapazität erhalten. Den größten Teil dieser Speicherkapazität einer DVD nehmen der MPEG2-codierte Video-Datenstrom sowie die Dolby Digital- und/oder DTS-codierten, datenkomprimierten Mehrkanal-Tonspuren in Anspruch.

Bildformat: Dieser Begriff beschreibt das Verhältnis von Bildbreite zu Bildhöhe. Ein herkömmlicher Fernseher ist mit einer Bildröhre ausgestattet, deren Seitenverhältnis 4:3 beträgt. Bei neueren Breitbildformaten beträgt dieses Verhältnis 16:9 – ähnlich einer Kinoleinwand. Aus diesem Grund kann das Filmmaterial auf einer DVD eines dieser beiden Formate aufweisen. Je nachdem, welches Bildformat Ihr Fernseher aufweist bzw. welche Bildformate Ihr Videoprojektor darstellen kann, müssen Sie Ihren DVD-Spieler entsprechend anpassen. Auf diese Weise können Sie die eingelegte DVD stets optimal wiedergeben.

High-Definition Multimedia-Schnittstelle (HDMI): HDMI hat sich inzwischen zur de facto Standard-Schnittstelle für die Übertragung digitaler High-Definition-Signale etabliert. Dank dieser Technik lassen sich digitale Daten (sowohl Video als auch Audio) von einer Heimkino-Komponente zur anderen aber auch von einer Heimkino-Komponente zum Bildschirm bzw. Videoprojektor unverfälscht übertragen. HDMI ist die erste und bisher einzige digitale Schnittstelle für Geräte der Unterhaltungselektronik, welche unkomprimiertes High-Definition-Video, komprimiertes oder unkomprimiertes Mehrkanal-Audio sowie andere digitale Daten übertragen kann. Damit können wir digitales Video und Audio in reinsten Form genießen – so wie wir es uns schon immer gewünscht hatten.

USB On-The-Go: USB hat sich im Computer-Bereich als Schnittstelle für Peripheriegeräte durchgesetzt. Einige dieser portablen Geräte können Audiodaten transportieren:

Super-kompakte MP3-Player, die genügend Platz für mehrere Tausend Songs bieten, haben sich zu wahren Verkaufsschlagnern entwickelt. Viele Benutzer wollen aber diese Player nicht nur mit dem PC verbinden sondern auch mit der eigenen Heimkino-Anlage. Genau hierfür haben wir den HS 250 mit einer USB On-The-Go-Schnittstelle versehen (mehr dazu auf Seite 25).

Titel: Als Titel bezeichnet man bei einer DVD einen ganzen Film oder ein ganzes Programm. Dieser kann so viele Kapitel besitzen, wie ihm die Produzenten zuteilen. Viele DVDs enthalten nur einen einzigen Titel. Einige enthalten jedoch mehr als einen Titel – etwa Titel 1 für die Einführung, Titel 2 für den Film, Titel 3 für die Hintergründe der Filmherstellung („Making of“) usw.

Kapitel: DVD-Programme lassen sich in Titel und diese wiederum in Kapitel unterteilen. Die Kapitel einer DVD lassen sich mit den einzelnen Titeln einer Audio-CD vergleichen.

RGB-Video: Diese Bildsignalart ist weitgehend frei von Störungen, die bei herkömmlich zusammengesetzten Bildsignalen üblich sind. Das liegt daran, dass das Bild in seine drei Farbkomponenten Rot, Grün und Blau aufgeteilt wird – daher auch die Bezeichnung RGB. Das Bild gewinnt außerdem an Schärfe, und Bildmängel wie „Moiré“, die häufig bei Kleidung mit Karomustern sichtbar werden, tauchen nicht mehr auf. Um jedoch in den Genuss der RGB-Bildqualität zu kommen, benötigen Sie ein Fernsehgerät mit einem RGB-kompatiblen SCART-Eingang.

Progressive Scan: Der DVD-Spieler bietet Progressive Scan-Videoausgänge für den Anschluss an entsprechend ausgestattete, hochwertige Fernseher und Videoprojektoren. Bevor die DVD-Technologie auf den Markt kam, war die Bandbreite so gering, dass keine Vollbildübertragung möglich war. Aus diesem Grund wurde das analoge Fernsehbild in zwei Hälften aufgeteilt: das erste Halbbild enthält alle ungeraden Bildzeilen, während das andere alle geraden Bildzeilen enthält – eine Kompressionsmethode, die man Interlacing nennt (Bildwiedergabe mit Zeilensprung). Bei der Bildwiedergabe werden die einzelnen Halbbilder mit einer Geschwindigkeit von 50 Bildern pro Sekunde (25 Vollbilder pro Sekunde) projiziert. Im menschlichen Gehirn werden dann die Halbbilder zu Vollbildern zusammengesetzt. Diese Methode funktioniert gut, wenn das Bild nicht allzu groß ist und nicht allzu viel Bewegung enthält. Großflächige Bildwiedergabe von schnell ablaufenden Bewegungen überfordern das analoge Bildübertragungssystem. Dank der großen Kapazität der DVD, lassen sich heute die einzelnen Bilder einer Videosequenz als Vollbilder speichern (Progressive). Leider muss der DVD-Spieler aus Kompatibilitätsgründen nachträglich jedes einzelne Bild wie oben beschrieben in zwei Halbbilder aufteilen, damit der angeschlossene Fernseher/Videoprojektor mit dem Signal auch etwas anfangen kann. Genau hier bringt der Harman Kardon DVD-Spieler entscheidende Vorteile: Er gehört zu den wenigen DVD-Spielern, die Komponenten-Ausgänge für die Wiedergabe von Videosequenzen ohne Zeilensprung (Progressive Scan) im NTSC- und PAL-Format bietet. Diese Signale werden von entsprechend ausgestatteten Fernsehern,

Videoprojektoren oder Plasma-Bildschirmen, LCD- oder DLP-Displays akzeptiert. Der Vorteil dieser Technik: Bis zu 40% mehr Lichtausbeute verglichen mit handelsüblichen Fernsehern und eine hochauflösende Bildwiedergabe ohne sichtbaren Abtaststörungen oder Artefakte. Selbstverständlich lassen sich an den Y/Pr/Pb-, SCART-, S-Video- und Composite-Anschlüssen auch konventionelle Fernseher oder Videoprojektoren betreiben.

Kameraperspektive (Angle): Entsprechend codierte DVDs bieten Ihnen von ein und derselben Filmszene bis zu vier unterschiedliche Kamerablickwinkel. Mit Hilfe der Taste Angle auf der Fernbedienung können Sie dann zwischen diesen Perspektiven umschalten. Bitte beachten Sie, dass derzeit nur wenige Disks von dieser Funktion Gebrauch machen. Wenn sie es tun, stehen die unterschiedlichen Perspektiven kurzzeitig zur Verfügung. Hersteller blenden meist spezielle Symbole oder Grafiken in den laufenden Spielfilm ein, um Sie darauf aufmerksam zu machen, dass es sich hierbei um Szenen mit verschiedenen Kameraperspektiven handelt.

Lesen (Reading): Diese Mitteilung erscheint, nachdem Sie die Disk eingelegt und die Schublade geschlossen haben. Sie bedeutet, dass der Spieler das Inhaltsverzeichnis der Disk einliest. Dabei stellt er fest, ob es sich um eine Audio-CD oder um eine DVD handelt. Auch erkennt er hierbei, welche Sprachen, Bildformate oder Untertitel zur Verfügung stehen, sowie die Anzahl der Titel und noch vieles mehr. Es ist normal, wenn dieser Vorgang ein paar Sekunden dauert.

Fortsetzen (Resume): Die Arbeitsweise der Stop-Taste unterscheidet sich von der bei einem CD-Spieler: Drücken Sie bei herkömmlichen CD-Spielern die STOP-Taste, wird die Wiedergabe beendet. Drücken Sie bei einem CD-Spieler danach wieder auf START, wird die CD wieder von vorne abgespielt. Beim DVD-Spieler dagegen wird beim ersten Drücken der Stop-Taste die Wiedergabe lediglich unterbrochen. Drücken Sie danach wieder auf Play, fährt der DVD-Spieler mit der Wiedergabe an der gleichen Stelle fort. Dies ist selbst dann der Fall, wenn Sie während den DVD-Spieler ausgeschaltet haben (auf Stand-by). Drücken Sie die Stop-Taste zweimal, unterbricht das Gerät die Wiedergabe vollständig. Drücken Sie danach auf Play, beginnt die Wiedergabe wieder von vorn.

DivX

DivX ist die Bezeichnung für einen revolutionären neuen Video-Codec, dem der MPEG-4-Komprimierungsstandard zu Grunde liegt. Auf diesem DVD-Abspielgerät können Discs abgespielt werden, die mit DivX-Software erstellt wurden. Die Wiedergabemöglichkeiten des DVD-Abspielgeräts hängen von der Version der DivX-Software ab, mit der die Filme erstellt wurden. Näheres zu den verschiedenen DivX-Softwareversionen finden Sie unter www.divx.com.

Leistungsmerkmale

Hochqualitatives digitales Video

- High Definition Multimedia-Schnittstelle (HDMI) zur Übertragung digitaler Informationen über ein einziges Kabel zu Ihrem HD-Ready Display.
- 10-Bit-MPEG-2-Video-Decoder auf dem neuesten Stand der Technik.
- Progressive Scan Komponenten-Ausgang (NTSC- und PAL-Format).
- SCART-Anschluss, an dem wahlweise das unverfälschte RGB-Signal anliegt - optimal für die hochwertige Wiedergabe von Videosignalen, wenn der Monitor über keinen HDMI- oder Komponenten-Video-Anschluss verfügt. An den SCART-Ausgang können Sie auch Composite Videosignale anlegen (konfigurierbar).
- Testbilder, um die Bildwiedergabe zu überprüfen und Einstellungen vorzunehmen.
- Wandelt NTSC in echtes PAL (kein PAL60).
- Kompatibel mit Dual-Layer DVDs für erweiterten Spielbetrieb.
- Wiedergabe von JPEG-Bilddateien

Hochqualitatives digitales Audio

- Hochwertiger 2.1-Digital-Surround-Sound von DTS- oder Dolby Digital-codierten Disks.
- Bei Tonquellen mit linearem PCM-Ton, die über 16 – 24 Bit und eine Abtastfrequenz von 44 – 96 kHz verfügen wird eine Tonqualität erreicht, die eine CD weit übertrifft.
- Koaxialer digitaler Ausgang.

Ausstattung

- Bildschirmmenüs und Symbole geben Auskunft über Disk oder Abspielgerät und ermöglichen den Zugriff auf viele wichtige Funktionen des DVD.
- Miniaturdarstellung (Thumbnails) für die schnelle Suche nach einzelnen Bildern.
- Untertitel in einer von vielen Sprachen*.
- Die „Multi-Angle“-Funktion gestattet Ihnen, einen bestimmten Kamerablickwinkel bei Szenen auszuwählen, die aus mehreren Kameraperspektiven aufgenommen wurden (nur bei DVDs, die aus mehreren Kameraperspektiven aufgenommen wurden).
- Auswahl mehrerer Sprachen und Tonnormen (nur bei DVDs, die mit unterschiedlichen Sprachen und Tonnormen aufgenommen wurden).
- Einfache Handhabung über Menüs.
- 4 fache Vergrößerung – verfügbar während der Wiedergabe (Play) und der Pause.

- Beleuchtete, ergonomische Fernbedienung.
- Eventuelle zukünftige Updates für die interne Software im Internet verfügbar.

* Die Anzahl einblendbaren Sprachen hängt von der jeweiligen Disk ab.

Unterstützte Disk-Formate

Dieser DVD-Spieler kann Disks (8 bzw. 12 cm Durchmesser) mit einem der folgenden Formate abspielen:

- DVD
- DVD-R
- DVD-RW
- DVD+R
- DVD+RW
- CD
- CD-R
- CD-RW
- VCD
- S-VCD
- WMA (v9)

HINWEIS: Aufbau und Inhalt von DVDs können ganz unterschiedlich ausfallen. Die meisten sind in Titel und Kapitel unterteilt, die sich – je nach Präferenz der DVD-Macher – entweder direkt oder nur über das DVD-eigene Menü anwählen lassen. Viele DVDs enthalten verschiedene Tonspuren (unterschiedliche Sprachen und/oder Tonformate), Untertitel oder Kameraperspektiven, die sich ebenfalls – je nach DVD-Struktur – entweder direkt oder nur über DVD-Menü wählen lassen. Der DVD beherrscht zwar alle diese Funktionen, gleichwohl schöpft aber nicht jede Disk alle Möglichkeiten aus. So kann der DVD-Spieler des HS 250 z.B. sowohl Dolby Digital- als auch DTS-Soundtracks abspielen. Anzahl und Art der Tonspuren unterscheiden sich jedoch von DVD zu DVD. Wollen Sie sichergehen, dass eine bestimmte Funktion oder Tonspur auch wirklich abrufbar ist, sehen Sie dazu bitte auf dem Cover der DVD nach. Hier sind die Wahlmöglichkeiten vermerkt.

■ Ob eine CD-R-, CD-RW-, WMA-, JPEG-, MP3-, DivX-, VCD/SVCD-, DVD-R-, DVD+R-, DVD-RW- oder DVD+RW-Disk wiedergegeben werden kann, hängt ab von der Qualität der eingelegten Disk und dem Recorder, mit dem die Disk bespielt wurde, ab.

■ Der HS 250 kann die meisten Datenträger mit Dateien vom Typ MP3, Windows Media 9 und JPEG (Bilder) problemlos wiedergeben. Manche Encoder und Codecs erzeugen allerdings Dateien, die nicht mit dem HS's kompatibel sind. Auch eine ungewöhnliche Abtastrate (Sampling Rate) kann unter Umständen zu nicht abspielbaren Dateien führen. Aus diesem Grund können wir nicht garantieren, dass Sie grundsätzlich alle selbst codierten Dateien auf diesem DVD-Spieler wiedergegeben können. Unsere Empfehlungen: MP3-Dateien sollten eine Abtastrate zwischen 32 und 320 KBit/s haben. WMA-Dateien sollten Sie mit einer Abtastrate zwischen 64 und 320 KBit/s codieren. Bitte beachten Sie: Obwohl der HS 250 auch WMA 9 Dateien abspielen kann, beherrscht er nicht alle Funktionen dieses Standards. JPEG-Bilddateien sollten nicht größer als 5 Megapixel sein, wobei die Dateigröße 5 MByte nicht überschreiten sollte.

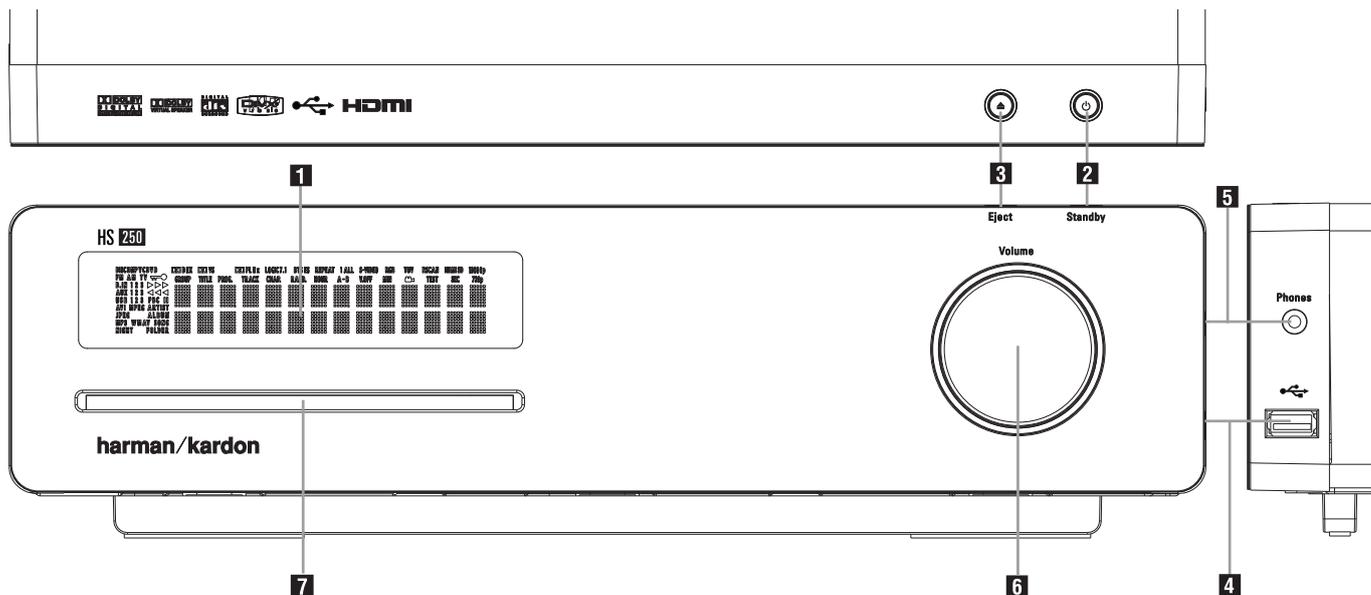
Softwareupdates aus dem Internet

Die Steuerung der einzelnen Komponenten des HS-Spielers übernimmt die interne Software, auch Firmware genannt. Sie ist in einem speziellen Speicherbaustein gespeichert, der seinen Inhalt auch dann nicht verliert, wenn das Gerät vollständig ausgeschaltet wird. Gleichzeitig aber lässt sich dieser Speicherbaustein mit neuer, verbesserter Software bespielen (Update). Neue Software steht Ihnen künftig unter der Adresse www.harmankardon.com/International/ zur Verfügung. Haben Sie diese aus dem Internet heruntergeladen, müssen Sie sie auf eine CD-R überspielen und die Disk in den DVD einlegen – das Update läuft dann automatisch ab.

Lieferumfang

- 1 Harman Kardon HS 250 DVD-Spieler/Controller
- 1 Harman Kardon HKTS 2 Heimkino-Lautsprechersystem
- 1 Harman Kardon  iPod Docking-Station
- 1 x Harman Kardon HTFS 2 Lautsprecher-Ständer
- 1 x Fernbedienung
- 3 x Batterien (AAA)
- 2 x A/V-Kabel mit Cinch-Steckern für die Übertragung von analogem Video und Audio
- 1 x S-Video-Kabel
- 1 x Fernsteuer-Kabel für „Remote Out“, siehe Seite 9
- 1 x Bedienungsanleitung

Bedienelemente an der Gerätefront



- 1** Display
- 2** Hauptschalter Ein/Aus (Standby/Power)
- 3** CD/DVD auswerfen
- 4** USB On-the-Go-Eingang
- 5** Kopfhöreranschluss (Phones)
- 6** Lautstärkeregler (Volume)
- 7** CD/DVD-Öffnung

1 Display: Diese alphanumerische Anzeige liefert Mitteilungen und Status-Informationen, die Sie bei der Handhabung Ihres HS-Systems unterstützen.

2 Netzschalter (Standby): Betätigen Sie diese Taste einmal, um den HS 250-Controller einzuschalten. Drücken Sie auf diese Taste nochmal, um ihn in den Stand-by-Modus zu schalten. Bitte beachten Sie: Ist der HS 250 aktiviert, leuchtet die Statusanzeige um den Netzschalter blau auf.

3 CD/DVD auswerfen (Eject): Drücken Sie auf diese Taste, um die CD bzw. DVD auszuwerfen.

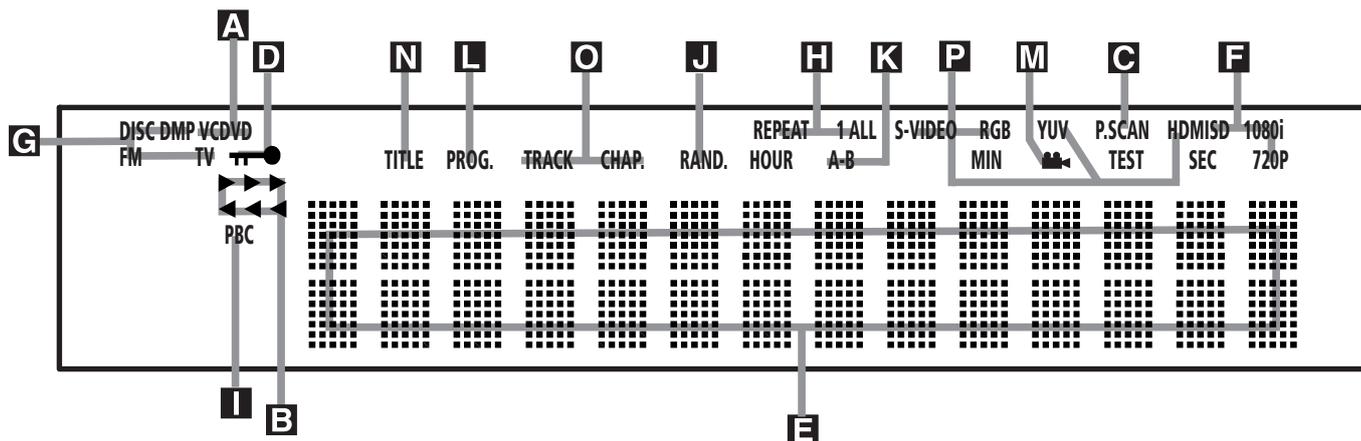
4 USB On-The-Go-Eingang: Hier können Sie ein portables USB-Gerät (z.B. einen MP3-Player oder eine externe Festplatte) anschließen und darauf gespeicherte Musik, Bilder oder Videofilme wiedergeben. Dieser USB-Anschluss bietet ausreichend Strom für ein externes Gerät. Möchten Sie mehrere Geräte gleichzeitig betreiben, müssen Sie zusätzlich einen sogenannten USB-Hub mit eigener Stromversorgung dazwischenschalten. Auch externe Festplatten benötigen eine eigene Stromversorgung.

5 Kopfhörerbuchse: Hier können Sie einen Kopfhörer anschließen, um Musik zu genießen ohne andere zu stören. Bitte stellen Sie sicher, dass Ihr Kopfhörer einen 3,5 mm Klinkestecker hat. Ist ein Kopfhörer in Betrieb, schaltet der Receiver alle Lautsprecher und Vorverstärker-Ausgänge automatisch ab.

6 Lautstärkeregler: Drehen Sie diesen Regler im Uhrzeigersinn, um die Lautstärke zu erhöhen. Drehen Sie ihn gegen den Uhrzeigersinn, um die Lautstärke zu mindern. Ist die Stummschaltung aktiviert und Sie drehen am Lautstärkeregler, schaltet sich die Stummschaltung automatisch ab.

7 CD/DVD-Öffnung: Führen Sie eine CD oder DVD mit der bedruckten Seite nach oben vorsichtig in diesen Schacht ein. Bitte beachten Sie, dass es sich hierbei nicht um eine gewöhnliche Disk-Schublade handelt. Drücken Sie auf die Taste **Open/Close** **3**, um die eingelegte Disk wieder auszuwerfen.

Display an der Gerätefront



- A** Disk-Typen-Anzeige
- B** Laufwerksfunktion-Anzeige
- C** Progressive Scan-Anzeige
- D** Anzeige der Kindersicherung
- E** Spielzeit-Anzeige
- F** Video-Format-Anzeige

- G** Quellenanzeige
- H** Wiederhol-Funktionen
- I** VCD-Steuersymbol
- J** Wiedergabe in zufälliger Reihenfolge
- K** Abschnitt wiederholen (A-B)
- L** Programm-Anzeige

- M** Kamerawinkel-Anzeige
- N** Titelanzahl
- O** Kapitel-/CD-Titelnummer
- P** Video-Ausgang-Anzeige

A Disk-Typen-Anzeige: Der entsprechende Schriftzug zeigt an, welcher Disktyp gerade wiedergegeben wird (CD oder DVD).

B Laufwerksfunktion-Anzeige: Hier wird die gerade aktive Laufwerksfunktion angezeigt. Folgende Symbole können aufleuchten:

▶ Leuchtet auf, wenn eine Disk wiedergegeben wird.

▶▶ Zeigt an, dass die Suchfunktion vorwärts aktiv ist. In der Bildschirm-Statusleiste wird die Geschwindigkeit (2/8/16/100 fach) angezeigt.

|| Zeigt an, dass die Wiedergabe unterbrochen wurde (Pause).

◀◀ Zeigt an, dass die Suchfunktion rückwärts aktiv ist. In der Bildschirm-Statusanzeige wird die Geschwindigkeit (2/8/16/100fach) angezeigt.

C Progressive Scan-Anzeige: Diese Anzeige leuchtet auf, wenn der DVD-Spieler ein Progressive Scan-Signal ausgibt.

D Kindersicherung (TT): Leuchtet, wenn die Kindersicherung aktiv ist. Ist die Kindersicherung aktiv, kann niemand ohne Kennwort den gerade eingestellten Alters-Code (Rating) ändern.

E Spielzeit-Anzeige (Hour/Min/Sec): Hier wird die aktuelle Laufzeit oder Restlaufzeit der aktuellen Disk bzw. des aktuellen Titels oder Kapitels angezeigt. Handelt es sich dagegen um eine Audio-CD, können Sie hier auch die aktuelle Titel-Spielzeit/Restzeit oder die Restzeit der CD ablesen. Während der Musik-Wiedergabe erscheinen auf dem Display die aktuelle und die verbleibende Spielzeit des Titels. In der unteren Zeile erhalten Sie weitere Informationen: Titel, Album und Künstler.

HINWEIS: Im Display-Bereich **NOE** werden zusätzlich Statusmeldungen des DVD angezeigt: z.B. **READING** (das Inhaltsverzeichnis einer neuen Disk wird eingelesen), **STANDBY** (der DVD-Receiver wird abgeschaltet) oder **DISK ERROR** (die eingelegte Disk kann nicht abgespielt werden).

F Video Format-Anzeigen: Hier wird das gerade wiedergegebene Videoformat angezeigt.

G Quellenanzeige: Hier wird die gerade ausgewählte Quelle angezeigt.

H Wiederhol-Funktionen (Repeat 1 All): Leuchtet, wenn Wiederholfunktionen aktiv sind.

I VCD-Steuersymbol (PBC): Diese Anzeige leuchtet, sobald die automatische Steuerungsfunktion für Wiedergabe von VCDs aktiv ist.

J Wiedergabe in zufälliger Reihenfolge (Random): Leuchtet, wenn die Wiedergabe in zufälliger Reihenfolge aktiv ist.

K Abschnitt wiederholen (A-B): Haben Sie eine bestimmte Passage der eingelegten Disk markiert, um sie wiederholt abzuspielen, leuchtet diese Anzeige auf.

L Programm-Anzeige (PROG): Leuchtet, wenn eine programmierte Abspielfolge wiedergegeben oder erstellt wird.

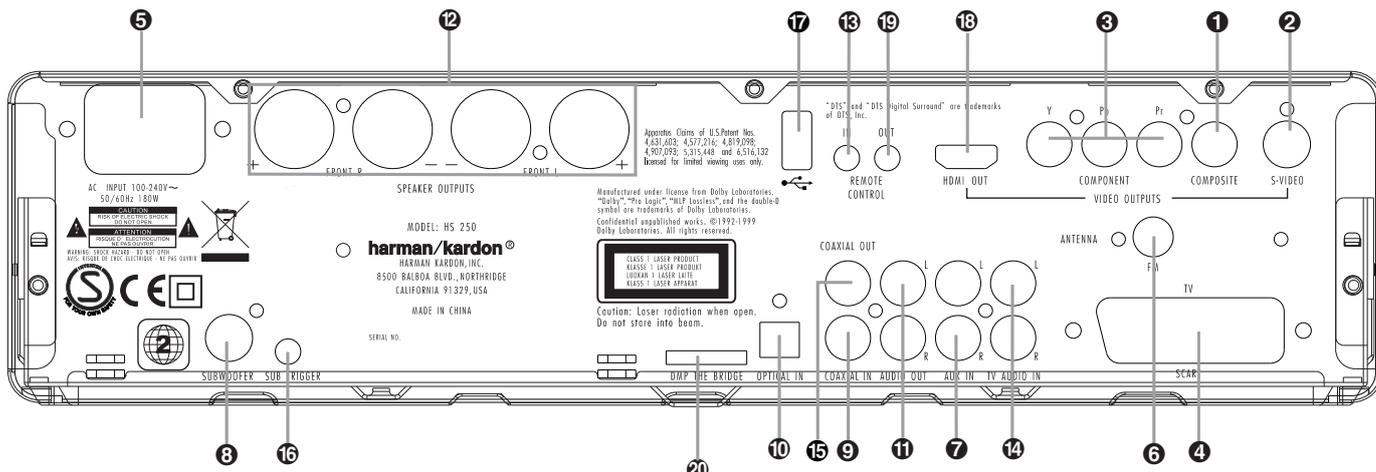
M Kamerawinkel-Anzeige (CAM): Bietet der gerade laufende Titel oder das Kapitel der eingelegten DVD mehrere Kamerawinkel an, leuchtet diese Anzeige auf.

N Titelanzahl (Title): Hier zeigt der DVD-Receiver die Titelnummer der gerade spielenden DVD an.

O Kapitel-/CD-Titelnummer (Chapter/Track): Wird eine DVD wiedergegeben, ist hier die aktuelle Kapitelnummer eingeblendet. Wird dagegen eine Audio-CD abgespielt, erscheint hier die aktuelle Titelnummer.

P Video-Ausgang: Hier wird angezeigt welcher Videoausgang aktiv ist.

Anschlüsse an der Geräterückseite



- 1 Video-Ausgang (Cinch)
- 2 S-Video-Ausgang
- 3 Komponenten-Video-Ausgänge
- 4 SCART-TV-Ausgang
- 5 Netzkabel
- 6 UKW-Antenne
- 7 Audioeingang (Cinch)
- 8 Subwoofer-Ausgang
- 9 Koaxialer Digitaleingang
- 10 Optischer Digitaleingang
- 11 Analoge Tonausgänge
- 12 Frontlautsprecher-Ausgänge
- 13 Fernsteuer-Eingang (Remote In)
- 14 TV Toneingang
- 15 Koaxialer Digitalausgang
- 16 Subwoofer-Steueranschluss
- 17 USB On-the-Go-Eingang
- 18 HDMI-Ausgang
- 19 Fernsteuer-Ausgang (Remote Out)
- 20 The Bridge™ DMP-Anschluss

1 Video-Ausgang (Video): Verbinden Sie diese Buchse mit dem Video-Cinch-Eingang Ihres Fernsehers bzw. Flachbildmonitors.

2 S-Video-Ausgang (S-Video): Verbinden Sie diese Buchse mit dem S-Video-Eingang Ihres Fernsehers oder Videoprojektors.

3 Komponenten Video-Ausgang (Component Y/Pb/Pr): An diesem Ausgang liegt das Komponenten Video-Signal an, das Sie an entsprechend ausgestattete, hochwertige Fernseher, Flachbildmonitore und Video-Projektoren weiter geben können. Analoge Standard-Geräte bieten dazu Anschlüsse mit der Beschriftung Y/Pr/Pb oder Y/Cr/Cb. Handelt es sich bei Ihrem Bildwiedergabegerät um einen HDTV-Fernseher oder einen Video-Projektor mit Progressive Scan, sollten Sie die Buchsen 5 des DVD mit den Eingängen „HD Component“ Ihres Fernsehers bzw. Video-Projektors verbinden. Bitte denken Sie daran, dass Sie auch im Video Konfigurations-Menü des DVD den „Progressive“-Modus aktivieren müssen, wenn Sie ein entsprechend ausgestattetes Bildwiedergabegerät angeschlossen haben (mehr dazu finden Sie auf Seite 20).

WICHTIGER HINWEIS: Verbinden Sie diese Buchsen nicht mit den Standard Composite Video-Eingängen eines konventionellen Bildwiedergabegerätes.

4 SCART-Ausgang: Ist Ihr Fernseher mit einer SCART-Buchse ausgestattet, können Sie diese mit Hilfe eines passenden SCART-Kabels mit dieser Buchse verbinden. Das SCART-Kabel transportiert sowohl das Video- als auch das Audio-Signal. Wählen Sie bitte „Composite Video“ oder „RGB“, wenn Sie den SCART-Ausgang verwenden.

5 Netzkabel: Verbinden Sie dieses Kabel mit einer Steckdose. Wird die Steckdose von einem Hauptschalter oder anderen Gerät ein-/ausgeschaltet, muss dieser/dieses auch eingeschaltet sein, bevor Sie den DVD-Receiver einschalten können.

6 UKW-Antenne (FM Antenna): Schließen Sie hier Ihre UKW-Antenne an.

7 Analoger Audioeingang (AUX In): Schließen Sie hier den Audio-Ausgang Ihrer Tonquellen (z.B. Fernseher, Kassettenrecorder, Minidisc-Spieler, PC usw.) an.

8 Subwoofer-Ausgang (Subwoofer): Verbinden Sie diese Buchse mit dem SUB/LFE-Eingang Ihres Subwoofers.

9 Koaxialer Digitaleingang (Coaxial In): Schließen Sie hier den digitalen Koax-Ausgang eines DVD-, MD-, Laserdisc- oder CD-Spielers bzw. einer anderen digitalen Tonquelle an. Das Signal kann im Dolby Digital- (AC-3), im DTS- oder im Standard-PCM-Digital-Format vorliegen. **ACHTUNG:** Der mit „RF“ gekennzeichnete AC-3-Ausgang eines Laserdisc-Spielers darf hier nicht angeschlossen werden. Sie benötigen dazu einen RF-Decoder, der zwischen dem RF-Ausgang des Spielers und dieser Buchse eingeschleift werden muss.

10 Optischer Digitaleingang (Optical In): Schließen Sie hier den optischen digitalen Audio-Ausgang eines DVD-, MD-, Laserdisc- oder CD-Spielers bzw. einer anderen digitalen Tonquelle an. Das Signal kann im Dolby Digital- (AC-3), im DTS- oder im Standard-PCM-Digital-Format vorliegen.

11 Analoge Tonausgänge (Audio Out): Verbinden Sie diese Anschlüsse mit den analogen Audio-Eingängen Ihres Fernsehers oder eines externen, analogen Wiedergabegeräts oder den Eingang (RECORD/INPUT) eines Aufnahmegerätes.

12 Front-Lautsprecher-Ausgänge (Speaker Outputs): Schließen Sie hier Ihre beiden Front-Lautsprecher an. Achten Sie bitte darauf, dass der weiße Plus-Anschluss Ihres Receivers mit dem roten (+)-Terminal Ihres Lautsprechers verbunden wird. Verbinden Sie entsprechend den schwarzen Minus-Anschluss Ihres HS mit dem schwarzen (-)-Terminal Ihres Lautsprechers (Details hierzu finden Sie auf Seite 14).

13 Fernsteuer-Eingang (Remote Control In): Ist der Infrarot-Sensor des Receivers durch Möbelstücke, offene Türen o.ä. blockiert, können Sie hier einen externen Infrarot-Sensor anschließen.

Anschlüsse an der Geräterückseite

14 TV Toneingänge (**TV Audio In**): Haben Sie den HS 250 mittels HDMI-, Komponenten-, S-Video- oder Composite-Videokabel mit Ihrem Fernseher verbunden, sollten Sie diese analogen Audio-Ausgänge mit den entsprechenden Anschlüssen am TV verbinden. Haben Sie den HS 250 per SCART-Kabel mit dem TV verbunden, benötigen Sie keine zusätzlichen Audio-Kabel.

Hinweis: Weitere Informationen über die nötigen Audio/Video-Verbindungen finden Sie im Kapitel „Aufstellen und anschließen“ auf den folgenden Seiten.

15 Koaxialer Digitalausgang (**Coaxial Out**): Schließen Sie hier digitale Aufnahmegeräte (z.B. CD-R- oder Mini-Disc-Recorder) an.

16 Subwoofer Steueranschluss (**Sub. Trigger**): Verbinden Sie diesen Ausgang mit dem Trigger-Eingang Ihres Harman Kardon Subwoofers – schalten Sie den HS 250 ein bzw. aus, wird automatisch auch der Subwoofer ein- oder ausgeschaltet.

17 USB On-The-Go-Eingang (**USB**): Hier können Sie ein portables USB-Gerät (z.B. einen MP3-Player oder eine externe Festplatte) anschließen und darauf gespeicherte Musik, Bilder oder Videofilme wiedergeben.

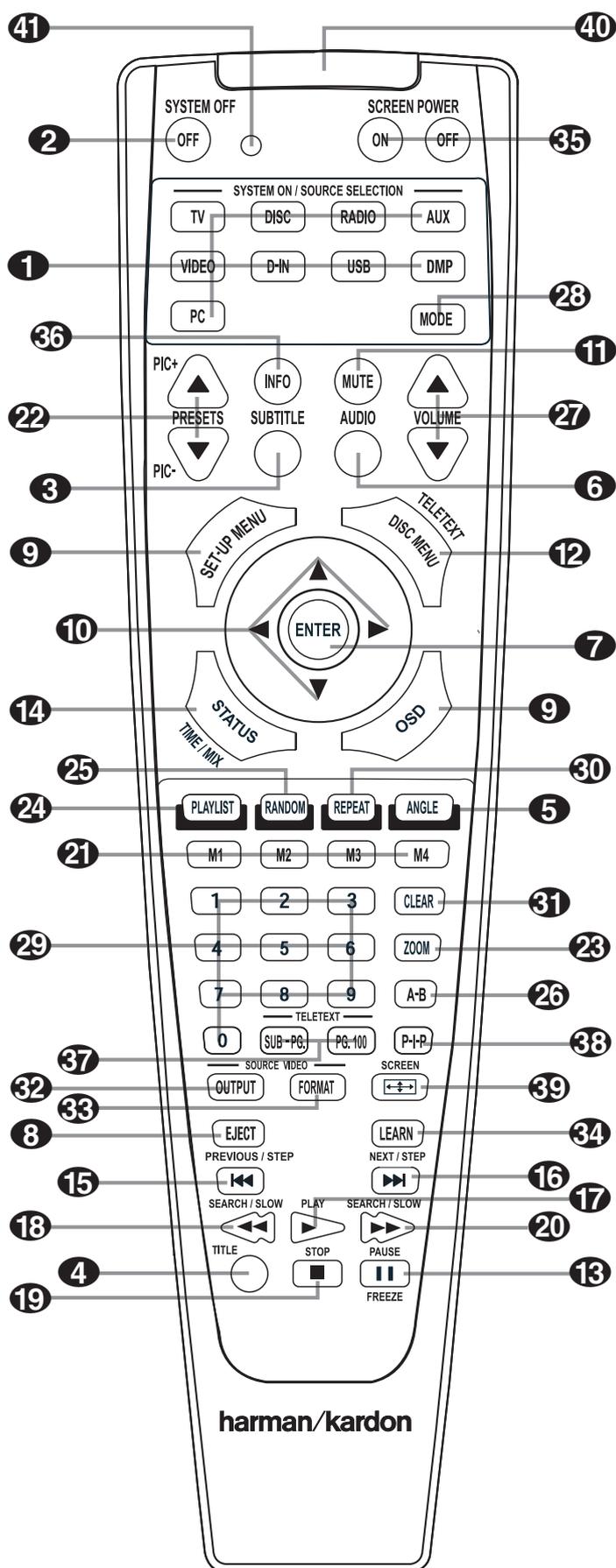
18 HDMI-Ausgang (**HDMI Out**): Verbinden Sie diese Buchse mit dem HDMI-Eingang Ihres High-Definition LCD- bzw. Plasma-Monitors oder Ihres HD-Videoprojektors und genießen Sie die zur Zeit bestmögliche Videowiedergabe.

19 Fernsteuer-Ausgang (**Remote Control Out**): Verbinden Sie diesen Anschluss mit der Buchse „REMOTE IN“ eines anderen fernbedienbaren Harman Kardon oder kompatiblen Gerätes.

20  **The Bridge** Digital Media Player (**DMP**)-Anschluss: Schließen Sie - bei ausgeschaltetem HS 250 - die Harman Kardon The Bridge hier an und platzieren Sie Ihren iPod in der Schnittstelle der  **The Bridge**. Drücken Sie dann die Wahltaste **DMP** auf der Fernbedienung, sehen Sie das Menü Ihres iPods auf dem, am **Video-Monitor-Ausgang 1 2 3 4 18** angeschlossenen, eingeschalteten Bildschirm bzw. auf dem Gerätedisplay. Sie können den iPod mit Hilfe der Pfeiltasten **10** und **Set-Taste 7** und der Steuertasten **4, 13, 17, 18, 19 + 20** auf der HS 250-Fernsteuerung Titel auswählen, diese abspielen und noch Vieles mehr.

Fernbedienung

- 1 Einschalt-/Eingangswahltaste
- 2 Hauptschalter Aus (Power Off)
- 3 Untertitel (Subtitle)
- 4 Titel (Title)
- 5 Kameraperspektive (Angle)
- 6 Sprache/Tonspur (Audio)
- 7 Enter
- 8 CD/DVD auswerfen (Eject)
- 9 Konfiguration/OSD-Menü (SET-UP MENU)
- 10 Pfeiltasten (▲▼◀▶)
- 11 Diskinformationen (Info)
- 12 Menü (Menu)
- 13 Pause (Pause)
- 14 Status (Status)
- 15 Titelsprung rückwärts (Skip/Step ◀◀)
- 16 Titelsprung vorwärts (Skip/Step ▶▶)
- 17 Wiedergabe (Play ▶)
- 18 Suche rückwärts (Search/Slow ◀◀)
- 19 Stopp (Stop ■)
- 20 Suche vorwärts (Search/Slow ▶▶)
- 21 Makrotasten (M1/M2/M3/M4)
- 22 Bildwechsel (PIC +/PIC -)
- 23 Vergrößerungsfunktion (Zoom)
- 24 Wiedergabeliste (Playlist)
- 25 Wiedergabe in zufälliger Reihenfolge (Random)
- 26 Abschnitt wiederholen (A-B)
- 27 Lautstärkeregelung (Volume)
- 28 Fernbedienungsmodus (Mode)
- 29 Zahlenfeld (0 ... 9)
- 30 Wiederholungsfunktion (Repeat)
- 31 Löschtaste (Clear)
- 32 Video-Ausgang (Video Output)
- 33 Video-Format (Video Format)
- 34 Lerntaste (Learn)
- 35 Bildschirm ein-/ausschalten (Screen Power off)
- 36 Info
- 37 Teletext
- 38 Bild-in-Bild-Funktion (PIP)
- 39 Bildformat (Screen)
- 40 Infrarot-Sender
- 41 Programmier-Anzeige



DEUTSCH

Fernbedienung

1 Einschalt-/Eingangsauswahl Taste: Betätigen Sie eine dieser Tasten, führt der HS 250 nacheinander drei Aktionen aus: Befindet sich der Receiver im Stand-by-Modus, schaltet er sich zuerst ein. Danach wird der entsprechende Eingang (CD, Tape, Video oder DVD) als Quelle ausgewählt. Schließlich wechselt die Fernbedienung in den CD-, Tape-, Video bzw. DVD-Betrieb, damit Sie auch diese externen Geräte fernsteuern können.

2 Hauptschalter Aus (**Power Off**): Schaltet den HS 250 auf Stand-by.

3 Untertitel (**Subtitle**): Wird gerade eine DVD abgespielt, können Sie mit dieser Taste eine Sprache für die Untertitel aussuchen bzw. die Untertitel abschalten – vorausgesetzt, die eingelegte DVD ist mit Untertiteln versehen.

4 Titel (**Title**): Drücken Sie während der Wiedergabe auf diese Taste, springt der DVD-Spieler zum ersten Abschnitt der eingelegten Disk.

5 Kameraperspektive (**Angle**): Mit dieser Taste können Sie die laufende Szene aus mehreren Kameraperspektiven betrachten (vorausgesetzt die eingelegte DVD ist mit dieser Funktion ausgestattet).

6 Sprache/Tonspur (**Audio**): Drücken Sie mehrmals diese Taste, um durch die verfügbaren Synchronsprachen oder Tonspuren der eingelegten DVD durchzuschalten.

7 ENTER: Drücken Sie auf diese Taste, um ein gerade vorgenommene Eingabe zu bestätigen oder eine Funktion zu aktivieren.

8 CD/DVD auswerfen (**Open/Close**): Drücken Sie auf diese Taste, um die eingelegte Disk auszuwerfen.

9 Konfiguration/OSD-Menü (**Set-Up Menu**): Verwenden Sie diese Taste, um das Bildschirm-Menü zu aktivieren.

10 Pfeiltasten (◀▶/▲/▼): Mit diesen Tasten können Sie die Bildschirmmarkierung bewegen.

11 Stummhaltung (**Mute**): Mit dieser Taste schalten Sie die Tonausgabe vorübergehend aus.

12 Menü (**Menu**): Wird gerade eine DVD wiedergegeben, können Sie mit dieser Taste das Diskmenü der eingelegten DVD aufrufen. Spielen Sie eine Disk mit JPEG-Bilddateien ab, rufen Sie mit dieser Taste die Bildübersicht auf.

Wird gerade über **Bridge** ein Titel Ihres iPod wiedergegeben, können Sie mit dieser Taste das iPod-Menü aufrufen.

13 Pause: Friert bei DVD/VCD das Bild ein und unterbricht bei einer CD die Wiedergabe. Drücken Sie die Taste erneut, um zum normalen Spielbetrieb zurückzukehren.

14 Status: Wird eine eingelegte Disk wiedergegeben, aktivieren Sie mit dieser Taste die Bildschirm-Statusanzeige. Danach können Sie mit den Pfeiltasten die einzelnen Funktionen der Leiste markieren und durch Drücken der Enter-Taste **7** aufrufen.

15 Titelsprung rückwärts (**Previous/Step 1◀**): Mit dieser Taste können Sie zum vorherigen Kapitel oder Titel bzw. Titel (Audio-CD) zurück-

springen. Bei aktivierter Pause-Funktion können Sie mit dieser Taste das gerade spielende Video Bild für Bild weiterschalten.

16 Titelsprung vorwärts (**Next/Step ▶▶**): Mit dieser Taste können Sie zum nächsten Kapitel oder Titel bzw. Titel (Audio-CD) springen. Bei aktivierter Pause-Funktion können Sie mit dieser Taste das gerade spielende Video Bild für Bild weiterschalten.

17 Wiedergabe (**Play ▶**): Drücken Sie diese Taste, um die eingelegte Disk abzuspielen. Sollte dabei die CD-Schublade noch offen sein, wird diese zuerst geschlossen.

18 Suche rückwärts (**Search/Slow ◀◀**): Mit dieser Taste können Sie nach der gewünschten Szene bzw. Musikstelle suchen, während das Gerät den Datenträger abspielt. Bei jedem Tastendruck wird die Suchgeschwindigkeit geändert – die aktuelle Einstellung wird mit Hilfe von Pfeilsymbolen in der oberen rechten Bildschirmecke angezeigt.

Hatten Sie vorher die **Pause**-Taste betätigt, können Sie mit dieser Taste die Geschwindigkeit der Zeitlupenfunktion geändert – die aktuelle Einstellung wird mit Hilfe von Pfeilsymbolen in der rechten oberen Bildschirmecke angezeigt.

19 Stopp (**Stop ■**): Wenn Sie während der Wiedergabe einer Disk zuerst **Stop** und dann wieder **Play** drücken, wird der Abspielvorgang erst einmal unterbrochen, setzt aber dann an der gleichen Stelle wieder ein, an der Sie zuvor gestoppt haben. Drücken Sie **Stop** zwei mal und danach auf **Play**, startet der Spieler die Wiedergabe ganz von vorne.

20 Suche vorwärts (**Search/Slow ▶▶**): Mit dieser Taste können Sie nach der gewünschten Szene bzw. Musikstelle suchen, während das Gerät den Datenträger abspielt. Bei jedem Tastendruck wird die Suchgeschwindigkeit geändert – die aktuelle Einstellung wird mit Hilfe von Pfeilsymbolen in der oberen rechten Bildschirmecke angezeigt.

Hatten Sie vorher die **Pause**-Taste betätigt, können Sie mit dieser Taste die Geschwindigkeit der Zeitlupenfunktion geändert – die aktuelle Einstellung wird mit Hilfe von Pfeilsymbolen in der rechten oberen Bildschirmecke angezeigt.

21 Makrotasten (**M1/M2/M3/M4**): Drücken Sie eine dieser Tasten, um eine Kommandokette (Makro) zu speichern bzw. ein vorher programmiertes Makro aufzurufen (siehe Seite 26).

22 Bildwechsel (**PIC+/PIC-**): Mit diesen Tasten können Sie bei der Wiedergabe von JPEG-Dateien zum nächsten bzw. vorherigen Bild blättern.

23 Vergrößerungsfunktion (**Zoom**): Wird eine DVD oder VCD wiedergegeben, können Sie mit dieser Taste das Bild vergrößern. Diese „Zoom-Funktion“ arbeitet in vier Schritten. Um zum normalen Bild zurückzukehren, müssen Sie alle Zoomschritte nacheinander durchgehen. Die Zoom-Funktion steht während der Wiedergabe von HD-Programmmaterial nicht zur Verfügung.

24 Wiedergabeliste (**Playlist**): Drücken Sie auf diese Taste, um die aktuelle Wiedergabeliste aufzurufen.

25 Wiedergabe in zufälliger Reihenfolge (**Random**): Mit dieser Taste können Sie die Wiedergabe in zufälliger Reihenfolge aktivieren.

26 Abschnitt wiederholen (**A-B**): Drücken Sie diese Taste, um einen bestimmten Abschnitt der eingelegten CD/DVD (er wird durch die Punkte A und B markiert) wiederholt abzuspielen.

27 Lautstärkeregelung (**Volume**): Mit diesen Tasten können Sie die Lautstärke einstellen.

28 Fernbedienungsmodus (**Mode**): Diese Taste dient nicht der Steuerung des Controllers selbst. Allerdings können Sie damit die Tastenbelegung ändern, um mit der gleichen Fernbedienung andere Komponenten Ihrer HiFi-Anlage steuern zu können ohne den entsprechenden Eingang aktivieren zu müssen. Betätigen Sie diese Taste mehrmals, um durch die verfügbaren Modi in folgender Reihenfolge zu „blättern“: TV, DVD, CD, RADIO, AUX, D-IN, USB und DMP, danach wieder zurück auf TV. Die entsprechende Eingangswahl Taste leuchtet auf, um die aktuelle Einstellung anzuzeigen.

29 Zahlenfeld (**0 ... 9**): Diese Tasten dienen als numerischer Zahlenblock, mit dem Sie beispielsweise die Titelnummer der gewünschten Szene eingeben können.

30 Wiederholungsfunktion (**Repeat**): Mit dieser Taste können Sie einzelne Kapitel, Titel oder die gesamte Disk wiederholen.

31 Löschtaste (**Clear**): Mit dieser Taste können Sie die Statusanzeige ausschalten.

32 Video-Ausgang (**Video Out**): Drücken Sie diese Taste, um zwischen den S-Video-, Komponenten- und SCART-Video-Ausgängen des HS system zu schalten. Beachten Sie bitte, dass die Composite- und SCART Composite-Videoausgänge am Abspielgerät immer aktiv sind, so dass das erstmalige Einstellen des Geräts erleichtert wird.

33 Video-Format (**Video Format**): Drücken Sie diese Taste, um die Auflösung des Komponenten-Videoausgangs auf „Standard“ oder „Progressiv“ („PAL interlaced“ und „PAL progressive“; „NTSC interlaced“ und „NTSC progressive“) einzustellen.

34 Lern Taste (**Learn**): Mit dieser Taste aktivieren Sie die „Lern“-Funktion der Fernbedienung. Damit übernehmen Sie die Infrarot-Kommandos eines Gerätes von dessen Originalfernbedienung.

35 bis **39** Diese Tasten haben bei der Steuerung des HS 250 keine Funktion. Sie lassen sich aber mithilfe der Lernfunktion zur Steuerung Ihres Fernsehers programmieren.

40 Infrarot-Sender: Zielen Sie mit diesem Infrarot-Sender auf die Gerätevorderseite des HS, um die gewünschten Infrarot-Kommandos einwandfrei übertragen zu können.

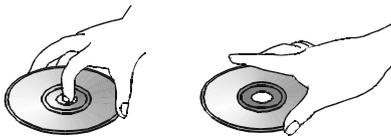
41 Status-LED: Diese dreifarbige LED spielt eine wichtige Rolle beim „Lernen“ der Infrarot-Codes von einer Originalfernbedienung (mehr dazu finden Sie auf Seite 26).

Allgemeine Hinweise

- Die Funktionsart und -arbeitsweise der einzelnen Disks kann sehr unterschiedlich ausfallen und hängt von deren Ausstattung ab. Im Einzelfall können diese Funktionen und Arbeitsweisen von den Beschreibungen in dieser Anleitung abweichen. Folgen Sie in einem solchen Fall den Hinweisen auf dem Bildschirm. Diese Bedienungsanleitung befasst sich mit den grundsätzlichen Arbeitsweisen einer Disk.
- Bei einigen Arbeitsschritten erscheint möglicherweise folgendes Symbol . Das bedeutet, dass der Arbeitsschritt, wie er in dieser Anleitung beschrieben ist, mit der eingelegten Disk nicht erlaubt ist. Abbildungen in dieser Anleitung, die sich auf Bildschirm und Display am Gerät beziehen, dienen lediglich zur Erklärung. Was tatsächlich zu sehen ist, kann von diesen Abbildungen geringfügig abweichen.

Vorsichtsmaßnahmen im Umgang mit Disks

- Sie halten die Disk sauber, wenn Sie diese nur am Rand anfassen.



- Befestigen Sie keine Aufkleber oder Klebeband auf der Disk.
- Sollte sich Klebstoff (oder eine ähnliche Substanz) auf der Scheibe befinden, entfernen Sie diesen vollständig, bevor Sie die Disk abspielen.
- Legen Sie eine Disk niemals in die pralle Sonne oder in die Nähe von Heißluftgebläsen. Lassen Sie eine Disk auch nicht im Auto, wenn dieses direkt der Sonne ausgesetzt ist. Eine zu hohe Temperatur im Auto-Inneren kann die Disk beschädigen.
- Verwahren Sie die Disk nach dem Abspielen wieder in ihrem Cover.
- Beschreiben Sie die Label-Seite nicht mit einem Kugelschreiber oder anderen ungeeigneten Schreibgeräten.
- Achten Sie darauf, dass Sie die Disk nicht fallen lassen oder verbiegen.

Disk vorsorglich reinigen

- Reinigen Sie die Disk vor dem Abspielen mit einem Reinigungstuch – wischen Sie dabei immer von innen nach außen.
- Verwenden Sie keine Lösungsmittel wie Benzin, Verdünnungsmittel, handelsübliche Reinigungsmittel oder Antistatiksprays, die für Langspielplatten gedacht sind.

Disk vorsichtig einlegen

- Führen Sie niemals mehr als eine Disk ins Laufwerk ein.
- Legen Sie die Disk immer mit der bedruckten Seite nach oben ein.
- Halten Sie die Disk immer an den Rändern fest und drücken Sie nicht übermäßig beim Einführen ins Laufwerk. Die Laufwerkmechanik wird die Disk automatisch erfassen und ins Laufwerk einlegen.

Regionalcodes

DVD-Abspielgeräte und Disks werden werksseitig mit regionalen Beschränkungen versehen, die festlegen, in welchen Regionen man eine Disk abspielen kann. Sollte die Regionalnummer einer Disk, die Sie abspielen möchten, nicht mit der Regionalnummer Ihres DVD-Spielers übereinstimmen, können Sie diese Disk nicht abspielen – dabei erscheint auf dem Display die Meldung **REGION ERR**. Den Regionalcode dieses Abspielgeräts finden Sie auf seiner Rückseite und auf der Umverpackung.

Aufstellen und anschließen

Packen Sie das Gerät aus und stellen Sie es bitte auf eine stabile Unterlage, die das Gewicht tragen kann. Schließen Sie nun Ihre Audio- und Video-Geräte an den HS an.

Lautsprecher und Antenne

Wir empfehlen, dass Sie zum Anschluss externer Wiedergabe- und Aufnahmegeräte nur hochwertige Verbindungskabel verwenden, damit kein Qualitätsverlust bei der Signalübertragung entsteht. Bevor Sie Geräte oder Lautsprecher mit dem HS 250 verbinden, ist es ratsam, das Netzkabel aus der Steckdose zu entfernen, um den Receiver vollständig auszuschalten. Dadurch vermeiden Sie Störsignale, die Ihre Lautsprecher beschädigen könnten.

1. Verbinden Sie die Lautsprecher-Ausgänge 12 mit den entsprechenden Lautsprechern.

Wollen Sie Lautsprecherkabel unter Putz verlegen, sollten Sie sich versichern, dass das ausgewählte Fabrikat auch dafür geeignet und zugelassen ist. Im Zweifelsfall erkundigen Sie sich bitte bei Ihrem Fachhändler oder Elektroinstallateur.

Optimale Klangeigenschaften und vor allem saubere Ortbarkeit erzielen Sie nur, wenn die Lautsprecher phasengleich am HS 250 angeschlossen sind: Der Minuspol am HS 250 (schwarze Buchsen) mit dem Minuspol am Lautsprecher, der Pluspol am HS 250 (farbige Buchsen) mit dem Pluspol am Lautsprecher.

Die Kabel zu den einzelnen Lautsprecherpaaren sollten außerdem noch gleich lang sein – verlegen Sie also stets gleich lange Kabelstücke zu den beiden Front-Lautsprechern, selbst wenn die einzelnen Boxen in unterschiedlicher Entfernung zum HS Controller stehen.

2. Verbinden Sie den Line-Level-Eingang Ihres Subwoofers mit dem **Subwoofer**-Ausgang 8 auf der Rückseite Ihres HS 250. Verbinden Sie anschließend den **Sub Trigger**-Anschluss 15 mit dem entsprechenden Eingang am Subwoofer.

3. Die mitgelieferte UKW-Antenne (einadrig Kabelantenne) verbinden Sie bitte mit dem als **FM (75 Ohm)** gekennzeichneten Anschluss 6. Für besseren Empfang sollten Sie eine externe Dachantenne, Zimmerantenne oder einen Kabelanschluss heranziehen.

HINWEIS: Besteht der Anschluss aus einem zweiadrigen 300-Ohm-Flachbandkabel, müssen Sie einen 300/75-Ohm-Adapter verwenden.

Video-Eingänge und -Ausgänge

Video-Verbindungen werden ähnlich durchgeführt wie Verbindungen zwischen Audio-Komponenten. Auch hier empfiehlt sich die Verwendung von qualitativ hochwertigen Kabeln, um einwandfreie Bildqualität zu sichern.

TV und zusätzliche Geräte

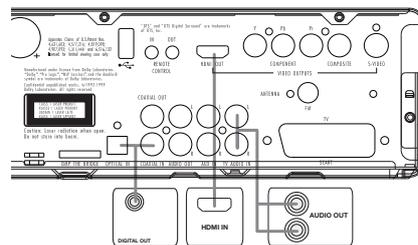
HINWEISE:

- Um den Ton einer TV-Sendung über die Lautsprecher Ihres HS-Systems hören zu können, müssen Sie eine Audio-Verbindung zwischen Fernseher und HS Controller herstellen. Verkabeln Sie die beiden Geräte mit einem SCART-Kabel, müssen Sie hierzu keine zusätzlichen Leitungen verlegen – SCART-Kabel übertragen nämlich sowohl Video- als auch Audio-Signale in beiden Richtungen. Verwenden Sie dagegen HDMI, Component, Composite- oder S-Video-Kabel, müssen Sie die Tonausgänge Ihres Fernsehers mit den Buchsen **TV Audio In** 2 an der Geräterückseite Ihres HS 250 verbinden. Ist Ihr Fernseher mit einem digitalen Audioausgang ausgestattet, sollten Sie diesen dem analogen Anschluss vorziehen. Verbinden Sie den digitalen Ausgang des Fernsehers mit den Anschlüssen **Digital In** 9/10 auf der Rückseite des HS Controllers.

HDMI-Verkabelung

Ist Ihr Fernseher/Monitor mit einem HDMI-Eingang ausgestattet, sollten Sie Ihren HS auch per HDMI verkabeln. Nur so stellen Sie sicher, dass Ihre DVDs mit bestmöglicher Bildqualität wiedergegeben werden. Die meisten modernen LC- und Plasma-Displays sowie Videoprojektoren haben einen solchen HDMI-Anschluss. Verbinden Sie den **HDMI** Ausgang 18 auf der Rückseite des HS 250 mit dem HDMI-Eingang Ihres Monitors.

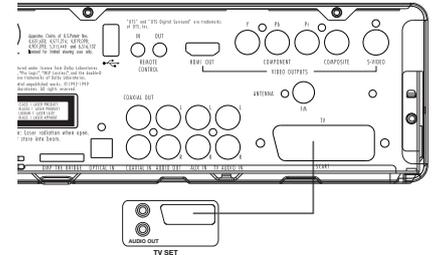
Das HDMI-Kabel überträgt keine Audiosignale – daher müssen Sie zusätzlich ein Audiokabel zum Fernseher verlegen (siehe Hinweis oben).



Ist Ihr TV nicht mit einem HDMI-Eingang versehen, sollten Sie die Verkabelung nach einer der folgenden Methoden vornehmen:

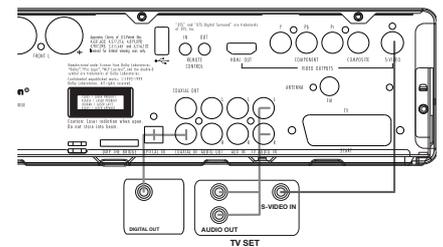
TV über SCART anschließen

Möchten Sie DVDs auf Ihrem Fernseher genießen, können Sie den HS 250 auch vom Scart-Anschluss 4 am HS 250 mit der SCART-Buchse am Fernseher verbinden (Kabel gehört zum Lieferumfang). Über das gleiche Kabel gelangen auch die Audiosignale des Fernsehers zum Steuergerät (siehe Hinweis oben).



TV über S-Video-Kabel anschließen

Falls Ihr Fernseher eine S-Video-Eingangsbuchse besitzt, können Sie diese mit dem **S-Video**-Ausgang 2 an der Rückseite des Steuergeräts verbinden (Kabel nicht im Lieferumfang enthalten).

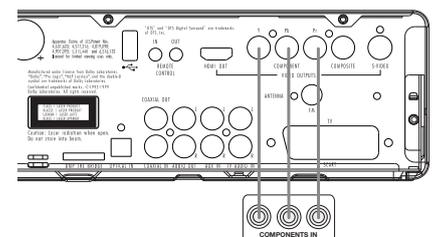


TV über Composite anschließen

Falls Ihr Fernseher weder einen S-Video-Eingang noch eine SCART-Buchse besitzt, verbinden Sie die Buchse **Video** 1 am Steuergerät mit dem Video-Eingang an Ihrem Fernseher (das entsprechende Kabel wird nicht mitgeliefert).

Komponenten Video-Anschlüsse

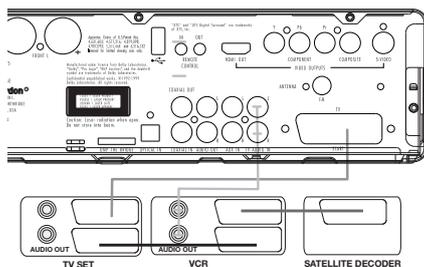
Ist Ihr Bildwiedergabegerät mit Komponenten-Video-Anschlüssen ausgestattet, können Sie die entsprechenden Ausgänge Ihres HS 250 verwenden, um eine höhere Bildqualität zu erzielen. Beherrscht Ihr Fernseher bzw. Videoprojektor zusätzlich die Wiedergabe ohne Zeilensprung (Progressive Scan), sollten Sie im Video-Setup Ihres HS 250 den Video-Ausgang von „Interlaced“ auf „Progressive“ umstellen.



Aufstellen und anschließen

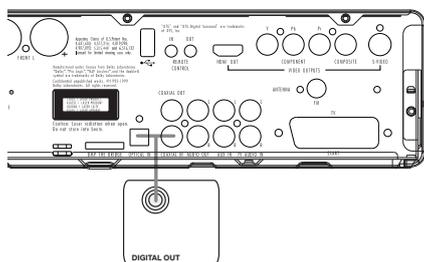
Videorecorder und Satellitenempfänger anschließen

Die Abbildungen unten zeigen allgemeine Verbindungsmöglichkeiten zum Anschluss zusätzlicher Geräte. Sie sind lediglich als Richtschnur gedacht. Entsprechend den unterschiedlichen Ausstattungen Ihrer Geräte kann die Art ihrer Verbindung abweichend den gezeigten Beispielen ausfallen. Bitte lesen Sie hierzu die entsprechenden Passagen in den Bedienungsanleitungen Ihres Videorecorders/Satellitenempfängers.



Digitalen Satellitenreceiver/Kabeltuner über koaxiales Digitalkabel anschließen

Möchten Sie das digitale Mehrkanal-Audiosignal oder den entsprechenden Downmix Ihres Satelliten- bzw. Kabelempfängers hören, müssen Sie den koaxialen Digitalausgang am Empfänger mit dem Anschluss **Coaxial Digital In 9** am HS Controller verbinden.



Optionale Anschlüsse

AUX-Eingang für externe Tonquellen

Schließen Sie an den Buchsen **Audio In 7** eine analoge Stereo-Tonquelle mit Hochpegelanschluss an (z.B. einen Satellitenempfänger oder den Phono-Vorverstärker eines Plattenspielers) und nutzen Sie so die Ausstattungsvielfalt Ihrer HS-Anlage optimal aus.

Möchten Sie das Audiosignal eines Stereo-Videorecorders über das HS 250 wiedergeben, müssen Sie die Audio-Ausgangsbuchsen des Recorders mit den Audio-Eingangsbuchsen **Audio In 7** des Steuergeräts verbinden.

AUX-Ausgang für Aufnahmen

Damit können Sie Aufnahmen mit dem HS-System als Tonquelle auf Ihren HiFi-Videorecorder oder auf ein sonstiges Tonaufnahmegerät wie z.B. Kassettenrecorder, Minidisc, CDR oder andere machen. Die Buchsen **Audio Out 11** müssen Sie dazu mit den analogen Eingängen „Record“ des entsprechenden Geräts verbinden. Sie können diesen Ausgang auch mit jedem beliebigen Eingang Ihres Fernsehers verbinden (siehe

Abbildung), um das Tonsignal des HS über die integrierten TV-Lautsprecher wiederzugeben. Dazu müssen Sie außerdem die Endstufe des Subwoofers abschalten und den Lautstärkeregler des HS Steuergeräts vollständig herunterdrehen. Haben Sie dagegen die Lautsprecher Ihres HS Systems (auch den Subwoofer) aktiviert, sollten Sie die Tonwiedergabe Ihres Fernsehers abstellen.

Digitale Ein- und Ausgänge

Schließen Sie digitale Abspielgeräte wie CD- oder DVD-Spieler bzw. Wechsler, Spielekonsole, digitaler Satellitenreceiver, HDTV- oder Kabelempfänger oder die kompatible Soundkarte eines Computers an die digitalen Eingänge **Digital In Opt 9** bzw. **Digital In Coax 10** an.

Verbinden Sie die Ausgänge **Digital Out 15** an der Geräterückseite mit den digitalen Eingängen Ihres CD- oder MiniDisc-Recorders.

Hinweis für den Einsatz eines optischen Audio-Kabels (optional erhältlich):

- Führen Sie das optische Kabel vorsichtig in die Buchse ein: Drücken Sie den Stecker durch den eingebauten Schließmechanismus bis der Stecker einrastet.

Platzierung der Lautsprecher

Die Platzierung der Lautsprecher in einem 2.1 Musik-/Heimkino-System beeinflusst die Wiedergabequalität enorm.

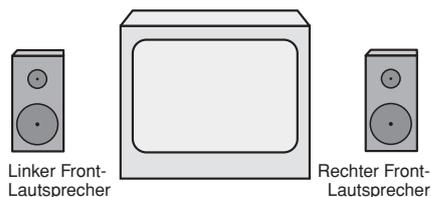
Stellen Sie die beiden Frontlautsprecher so auf, dass Sie mit der Hörposition ein gleichseitiges Dreieck bilden.

Sie sollten die Front-Lautsprecher zudem so aufstellen, dass deren Hochtöner auf Ohrhöhe platziert sind. Auf diese Weise stellen Sie sicher, dass der Einsatz von Dolby Virtual Surround bestmögliche Ergebnisse mit nur zwei Lautsprechern liefert.

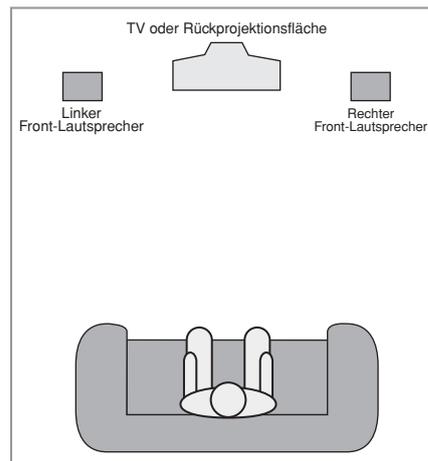
Trotz dieser konkreten Hinweise werden Sie feststellen, dass Sie eventuell noch etwas experimentieren müssen, bis Sie die optimale Platzierung für die Front-Lautsprecher finden. Zögern Sie nicht, die einzelnen Lautsprecher etwas im Raum hin- und herzurücken, bis Sie mit der Klangqualität Ihres Systems zufrieden sind.

Lautsprecher an den beiden seitlichen Wänden auf Höhe und etwas hinter Ihrer Hörposition aufstellen und direkt auf die Hörposition ausrichten.

In beiden Betriebsarten muss der Center in der Nähe der Bildfläche (Fernseher, Rückwandprojektor) aufgestellt werden und die Hörposition direkt anstrahlen. Der Abstand zur Hörposition sollte 2 Meter nicht überschreiten.



A) Aufbau der Front-Lautsprecher in der Nähe eines Fernsehers oder Rückwandprojektors.



B) Der Abstand zwischen dem linken und rechten Front-Lautsprecher sollte etwa gleich dem Abstand zwischen der Hörposition sein.

Die tiefen Frequenzen eines Subwoofers lassen sich nur schwer orten – insofern können Sie ihn nahezu überall im Wohnraum aufstellen. Seine Wirkung hängt allerdings von der Raumgröße und dem Grundriss Ihres Wohnraums ab. Sie könnten ihn beispielsweise in eine Ecke des Hörzimmers, in der Nähe eines der Front-Lautsprecher, aufstellen – sorgen Sie bitte dafür, dass er mindestens 15 cm von jeder Wand entfernt ist, um ungewollte Reflexionen zu vermeiden. Oder Sie stellen ihn dort auf, wo Sie normalerweise sitzen, wenn Sie Musik hören. Suchen Sie sich danach den Punkt im Hörraum aus, an dem Ihr Subwoofer am besten klingt, und stellen Sie ihn dort auf.

Gerät ans Stromnetz anschließen

Hinweise

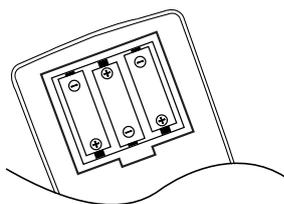
- Das Gerät benötigt eine Netzversorgung von 230 V Wechselstrom/50 Hz.
- Betreiben Sie das Gerät mit einer anderen Spannung/Netzfrequenz, kann es Schaden nehmen oder nicht richtig funktionieren.
- Schließen Sie zuerst die Lautsprecher und andere Geräte an, bevor Sie die Anlage mit dem Stromnetz verbinden.
- Schließen Sie den aktiven Subwoofer ans Stromnetz an.
- Schließen Sie Ihr Fernsehgerät und sonstige Komponenten ans Stromnetz an.

Haben Sie die Lautsprecher aufgestellt und mit dem System verbunden, können Sie als nächstes am HS 250 selbst noch Einstellungen vornehmen.

Erste Inbetriebnahme

Sie können nun den HS 250 einzuschalten und mit der Systemkonfiguration beginnen.

1. Stecken Sie das Netzkabel **5** in eine nicht geschaltete Steckdose. Achten Sie bitte darauf, dass die Betriebsanzeige **2** orange aufleuchtet (der HS 250 ist dann im Stand-by-Modus).
2. Entfernen Sie die durchsichtige Schutzfolie vom Infrarotsensor an der Gerätevorderseite. Würden Sie ihn dort belassen, könnten Probleme bei der Fernsteuerung auftreten.
3. Legen Sie drei Batterien der Größe AAA in die Fernbedienung ein. Achten Sie dabei bitte auf richtige Polarität – entsprechende Plus- und Minus-Symbole finden Sie auf der Innenseite des Batteriefachs.



4. Schalten Sie den HS 250 ein, indem Sie auf die Taste **Power On/Off 2** oder auf eine der Eingangswahltasten **1** der Fernbedienung drücken. Daraufhin leuchtet das Display an der Gerätevorderseite **1** auf und die Betriebsanzeige **2** wechselt ihre Farbe auf Blau, um anzuzeigen, dass der HS 250 betriebsbereit ist.

Vorbereitung

1. Schalten Sie das Fernsehgerät ein und wählen Sie den Videoeingang, der mit dem HS 250 Steuergerät verbunden ist.
2. Sobald Sie den HS-Systemcontroller einschalten, erscheint auf Ihrem Fernseher eine Willkommensmeldung. Falls das Logo auf dem Bildschirm nur gestört oder ohne Farbe erscheint, sollten Sie im Untermenü Video Settings die Einstellungen für den Video-Ausgang des HS 250 und die verwendete Verkabelung entsprechend der Anforderungen Ihres Fernsehgerätes korrigieren.
3. Ist überhaupt kein Bild zu sehen (auch nicht das Harman Kardon Logo), sollten Sie die Einstellungen des Video-Eingangs an Ihrem Fernsehgerät überprüfen (an den meisten Fernsehern lassen sich die **SCART**-Eingänge über ein entsprechendes Menü konfigurieren). Haben Sie damit keinen Erfolg, sollten Sie zunächst statt SCART ein „Composite“- (gelbe Buchsen) oder S-Video-Kabel verwenden, um erst einmal die Einstellungen im Video Menü vornehmen zu können.
4. Führen Sie eine Disk in die **CD/DVD-Öffnung 7** ein. Halten Sie CD-Datenträger stets an der äußeren Kante fest und berühren Sie nicht die Oberflächen. Legen Sie die DVD/CD so ein, dass die bespielte Seite nach oben zeigt.
 - Sie können Datenträger mit 8 cm oder 12 cm Durchmesser einlegen.
5. Hat der HS 250 die Disk eingelesen, beginnt die Wiedergabe automatisch.
 - Bei den meisten DVDs erscheint ein Disk-Menü auf dem Bildschirm. Navigieren Sie mit den Pfeiltasten **10** auf der Fernbedienung innerhalb des Menüs und drücken Sie dann **Enter 7**.

Wiedergabe-Funktionen

Titelsprung bzw. Kapitelwechsel

Drücken Sie auf eine der Tasten **Next/Previous 15 16** auf der Fernbedienung, um bei einer CD zum nächsten bzw. vorherigen Titel zu springen. Ist eine DVD eingelegt, können Sie mit diesen Tasten jeweils zum nächsten bzw. vorherigen Titel oder Kapitel springen.

Schneller Vor- bzw. Rücklauf

1. Möchten Sie bei laufender CD- bzw. DVD-Wiedergabe nach einer bestimmten Stelle suchen, betätigen Sie eine der Tasten **Search 18 20** auf der Fernbedienung. Ist der schnelle Vor- bzw. Rücklauf einmal aktiviert, lässt er sich durch Drücken der Play-Taste deaktivieren.

Für den schnellen Vor- und Rücklauf stehen Ihnen vier Geschwindigkeiten zur Verfügung. Drücken Sie eine der Search-Tasten wiederholt, wird die Abspielgeschwindigkeit wie folgt erhöht: 2fach, 4fach, 16fach und 100fach – die aktuelle Einstellung wird mit Hilfe von Pfeilsymbolen in der oberen rechten Bildschirmecke angezeigt.

2. Sie können jederzeit auf die **Play-Taste 17** drücken, um mit der Wiedergabe normal fortzufahren.

Wird eine DVD im Schnellverfahren durchsucht, wird der Ton ausgeblendet. Dies ist normal, da der Surround-Prozessor die digitalen Signale beim schnellen Vor-/Rücklauf nicht korrekt verarbeiten kann. Beim Abspielen konventioneller Audio-CDs gibt es dieses Problem nicht.

Standbild und Einzelbildwiedergabe (gilt nur für die DVD-Wiedergabe)

1. Um das Bild „einzufrieren“, drücken Sie während der Wiedergabe einer DVD auf die **Pause-Taste 13**.
2. Jedes Mal, wenn Sie eine der Step-Tasten **15 16** betätigen, erfolgt in die gewünschte Richtung ein Wechsel zum nächsten Bild.
3. Drücken Sie die **Play-Taste 17**, um mit der normalen Wiedergabe fortzufahren.

Wiedergabe in Zeitlupe (nur bei DVD)

1. Sie können während der Wiedergabe einer DVD oder aus dem Pause- bzw. Standbildmodus heraus das Bild auch in Zeitlupe vorwärts oder rückwärts abspielen. Wählen Sie dazu mit den **Suchtasten** **18** **20** auf der Fernbedienung die gewünschte Geschwindigkeit. Bei jedem Tastendruck wird die nächsthöhere Zeitlupengeschwindigkeit ausgewählt – die aktuelle Einstellung wird mit Hilfe von Pfeiltasten in der rechten oberen Bildschirm-ecke angezeigt.
2. Sie können jederzeit auf die **Play-Taste** **17** drücken, um mit der Wiedergabe normal fortzufahren.

Bitte beachten Sie, dass während der Wiedergabe einer DVD in Zeitlupe kein Ton zu hören ist. Das liegt daran, dass die Surround-Prozessoren das digitale Tonsignal nicht korrekt verarbeiten können. Bei der Wiedergabe konventioneller Audio-CDs gibt es dieses Problem dagegen nicht.

HINWEISE:

- Bestimmte Wiedergabe-Funktionen lassen sich mit vielen DVDs an bestimmten Stellen nicht abrufen – es erscheint dann das Verbotssymbol. Dies liegt in der Aufnahme / Ausstattung der DVD begründet; es liegt also kein Fehler des HS Steuergeräts vor.
- Bei der Wiedergabe einer DVD mit 96 kHz/24-Bit-Tonspuren werden Schaltungen verwendet, die normalerweise andere Funktionen ausführen – Zeitlupe rückwärts und Einzelbild-Wiedergabe stehen dann nicht zur Verfügung.
- Je nach Aufbau lassen sich bei bestimmten VCDs die Funktionen Zeitlupe rückwärts und Standbild-Wechsel rückwärts nicht verwenden. Ähnliches gilt möglicherweise auch für schnellen Suchlauf.

Der schnelle Suchlauf (Search) steht während der Wiedergabe von MP3-Dateien nicht zur Verfügung.

DivX Movie-Dateien abspielen

Möchten Sie Disks mit DivX-codierten Dateien abspielen, müssen diese folgende Voraussetzungen erfüllen.

- die Bildauflösung der DivX-Datei darf 720x576 (B x H) Bildpunkte nicht überschreiten.
- die Gesamtanzahl der Dateien und Ordner auf der Disk darf 999 nicht überschreiten.
- die Bildwiederholrate darf 29,97 Bilder/Sekunde nicht überschreiten.
- aufgezeichnete Video- und Audiodateien müssen verbunden sein.

Das Abspielgerät kann DivX-Dateien mit der Dateikennung „.avi“ abspielen.

Untertiteldateien müssen den gleichen Dateinamen haben wie die Filmdatei und dürfen darüberhinaus die Dateinamenerweiterungen „.smi“, „.srt“, „.sub“ (nur Micro DVD-Format) oder „.ssa“ tragen – andere Formate werden nicht unterstützt. Schließlich müssen sie im gleichen Unterverzeichnis liegen wie die eigentliche Filmdatei.

Beachten Sie beim Abspielen einer DivX Movie-Disc bitte folgende Hinweise:

- Multisession-DVDs mit Windows Media Audiodateien werden u.U. nicht unterstützt.
- Discs mit offenen Sessions werden nicht unterstützt.
- das DVD-Abspielgerät unterstützt keine PC-Daten.
- dieses DVD-Abspielgerät unterstützt keine nicht finalisierten Disks mit einer abgeschlossenen Session.

1. Führen Sie eine Disk in die CD/DVD-Öffnung ein.
2. Normalerweise startet der DVD-Spieler automatisch mit der ersten DivX-Datei. Ansonsten drücken Sie die OSD-Taste auf der Fernbedienung und wählen Sie einen Ordner, indem Sie die Cursortasten **Nach Oben/Nach Unten** und anschließend **Enter** drücken. Es wird eine Liste mit Dateien, die sich im Ordner befinden, angezeigt. Befinden Sie sich in einer Dateiliste und möchten Sie zur Ordnerliste zurückkehren, verwenden Sie die Cursortasten Nach Oben/Nach Unten auf der Fernbedienung und drücken Sie **Enter**.
3. Wenn Sie eine bestimmte Datei abspielen möchten, drücken Sie zur Markierung der entsprechenden Datei die Tasten Nach Oben/Nach Unten und dann die Taste **Enter**.

Beim Abspielen einer DivX-Datei stehen Ihnen verschiedene Abspielfunktionen zur Verfügung, darunter schneller Vor-/Rücklauf, Wiedergabe in Zeitlupe sowie Titelsprung vorwärts/rückwärts.

4. Drücken Sie **Stop**, um den Abspielvorgang zu beenden.

Welche Abspielmöglichkeiten Ihnen zur Verfügung stehen, hängt von der Software-Version des DivX-Encoders, mit dem der Film erstellt wurde.

Surround-Modus

Eines der wichtigsten Leistungsmerkmale des HS 250 ist der integrierte, vielseitige Surround-Decoder. Damit erhalten Sie stets ein beeindruckend räumliches Klangbild mit nur einem paar Lautsprechern sowie einem Subwoofer – und zwar sowohl wenn eine Surround-codierte digitale, eine Matrix-codierte analoge oder eine konventionelle Stereo-Quelle abgespielt wird.

Die Auswahl des Surround-Modus hängt von ihrem persönlichen Geschmack und vom Typ des Programmmaterials ab. Videofilme und TV-Programme beispielsweise, deren Tonspuren nicht in einem der Surround-Verfahren (Dolby Surround oder DTS) codiert sind, sollten Sie im Dolby Virtual Speaker-Modus abspielen. CDs und andere Stereo-Quellen geben Sie ab besten im Stereo-Modus wieder (ohne Virtual Surround).

Den Surround-Modus und das Audio-Format können Sie mit der Fernbedienung einstellen: Drücken Sie mehrmals auf die **Audio-Taste** **6**, um zwischen den verfügbaren Surround-Modi und den Audio-Formaten der eingelegten DVD-Disk hin- und herzuschalten. Bei jedem Tastendruck erscheint auf dem Bildschirm der gerade eingestellte Surround-Modus bzw. das aktuelle Audio-Format.

Sobald eine digitale Quelle ausgewählt wird, stellt das HS Steuergerät bereits automatisch den korrekten Surround-Modus (Dolby Virtual Speaker) ein – und zwar unabhängig davon, welcher Betriebsmodus vorher eingestellt war.

Wie Sie ein DVD-Programm im konventionellen Stereo-Modus abspielen, erfahren Sie im Kapitel „Audio-Einstellungen“, Abschnitt „DVD Sound Mode“.

Systemkonfiguration

Damit Ton und Bild optimal wiedergegeben werden, können Sie noch einige Modifikationen an Ihrem System vornehmen. Diese Einstellungen sind nur einmal nötig und müssen nur dann modifiziert werden, wenn Sie die Verkabelung ändern oder Geräte in Ihrer Anlage austauschen.

Grundfunktionen im Bildschirm-Menü

Für die Konfiguration des HS 250 steht Ihnen ein umfassendes, integriertes Bildschirm-Menüsystem zur Verfügung. Um dieses Menüsystem aufzurufen, betätigen Sie die **OSD-Taste** **9** auf der Fernbedienung. Drücken Sie erneut auf OSD, um das Menüsystem zu deaktivieren. Im Hauptmenü finden Sie die Einträge **PLAYER**, **RADIO**, **SCART**, **AUX**, **DIGITAL** und **SET-UP**. Im **PLAYER**-Menü werden alle Informationen und Optionen für die gerade eingelegte Disk angezeigt. Im **RADIO**-Menü finden Sie alle Einstellungen für den Radio- und RDS-Funktionen. In den Menüs **TV**, **AUX** und **DIGITAL** können Sie die gewünschten Surround-Einstellungen für die jeweiligen Audio-Eingänge vornehmen. Sobald Sie ein USB-Gerät an den HS 250 anschließen erscheinen im **USB**-Menü alle verfügbaren Informationen und Optionen. Im **SET-UP**-Menü können Sie alle Audio- und Video-Grundeinstellungen vornehmen – dies müssen Sie normalerweise nur einmal tun.

Je nachdem wie Sie den HS 250 mit Ihrem Fernseher verkabelt haben, steht Ihnen eines der beiden folgenden Bildschirmmenü-Systeme zur Verfügung: Haben Sie ein SCART-, S-Video-, Composite Video- oder Standard-Komponenten-Video-Kabel verwendet, erscheint auf dem Bildschirm ein Symbol-basiertes OSD-Menü (Symbolmodus). Auf den folgenden Seiten zeigen wir und beziehen wir uns nur auf die High-Definition-Bildschirmmenüs, um die Installation so einfach wie nur möglich zu gestalten.

Viele Menüs enthalten Informationstexte und weitere Untermenüs. Die Untermenüs werden, wie schon erklärt, in Form von Symbolen oder mit einfachen Texten auf der linken Bildschirmseite dargestellt – je nachdem ob das Menü im Symbol- oder im Textmodus wiedergegeben wird. Das gerade aktivierte Untermenü wird mit einem weißen Rahmen um das entsprechende Symbol oder den Texteintrag dargestellt – diese Markierung können Sie mit Hilfe der **(▲▼▶◀) 10** bewegen. Die jeweilige Funktion/Untermenü aktivieren Sie mit der **Enter-Taste 7**. Sobald Sie ein Untermenü mit der **Enter-Taste 7** aufrufen, wechselt die Farbe des entsprechenden Symbols bzw. der Punkt links vom Untermenüeintrag (Textmodus) und wird Dunkelblau. Zugleich erscheinen im Hauptbereich im rechten Teil des Bildschirms die Einstellungen und Funktionen des ausgewählten Untermenüs.

Obwohl einige Menüs mehrere Untermenüs haben und viele Einstellmöglichkeiten bieten, lassen sie sich alle genau wie hier beschrieben navigieren. Alle Untermenüs können Sie mit Hilfe der Pfeiltasten **10 (▲▼▶◀)** zuerst markieren und danach mit der **Enter-Taste 7** aufrufen.

Möchten Sie eine Einstellung ändern, müssen Sie lediglich den entsprechenden Eintrag auf dem Bildschirm markieren (der Schriftzug wechselt zu einem weißen Viereck, eine kurze Erklärung der Funktion erscheint in der oberen Menüzeile am unteren Bildschirmrand und alle verfügbaren Einstellmöglichkeiten werden in der unteren Menüzeile angezeigt). Sobald Sie auf **Enter** drücken erscheinen neben der aktuellen Einstellung zwei Pfeile – sie zeigen an, dass Sie diesen Eintrag mithilfe der Tasten **(▲▼▶◀) 10** verändern können. Haben Sie die gewünschte Änderung vorgenommen, müssen Sie nur noch mit **Enter 7** quittieren. Bitte beachten Sie: Wenn Sie mit den Pfeiltasten einen Systemparameter ändern, wandert der Cursor am unteren Bildschirmrand durch die möglichen Einstellungen – zugleich werden alle anderen Menüeinträge auf dem Bildschirm dunkler dargestellt.



- (A) Hauptmenüzeile
- (B) Untermenüs
- (C) Aktuelle Einstellungen
- (D) Obere Menüzeile mit einer kurzen Erklärung zum ausgewählten Konfigurationsparameter
- (E) Untere Menüzeile mit allen für diesen Konfigurationsparameter möglichen Einstellungen

Hauptmenü

Möchten Sie die Grundeinstellungen überprüfen oder ändern, müssen Sie zuerst das Hauptmenü einschalten. Zu diesem Zeitpunkt müssen Sie noch keine Disk in das Gerät einlegen. Befindet sich Ihr HS 250 im Stop-, Pause oder Play-Modus, können Sie durch Drücken der **OSD-Taste 9** das Hauptmenü (**MAIN MENU**) aufrufen.

Dieses Hauptmenü und alle folgenden Menüs sehen auf Ihrem Fernseher bzw. Videoprojektor möglicherweise etwas anders aus, da die Texte in Deutsch oder einer anderen Sprache (je nachdem welche Einstellung Sie vorgenommen haben) erscheinen. Als werksseitige Grundeinstellung gilt die englische Sprache, daher sind alle hier abgedruckten Illustrationen auch auf Englisch.

Im **SET-UP**-Menü finden Sie Untermenüs zur Konfiguration der Audio- und Video-Einstellungen Ihres HS 250. Um das **SET-UP**-Menü zu öffnen, müssen Sie zuerst auf die **OSD-Taste 9** Ihrer Fernbedienung drücken – das Bildschirm-Menü erscheint auf Ihrem Fernseher. Markieren Sie danach mit Hilfe der Pfeiltasten den Eintrag **SET-UP**. Bestätigen Sie Ihre Wahl mit **Enter 7** – die **SYSTEM**-Einstellungen erscheinen nun auf Ihrem Fernseher:

System-Einstellungen (SYSTEM SETTINGS)



Im Untermenü **SYSTEM** können Sie folgende Einstellungen beeinflussen – beachten Sie bitte die jeweiligen Erklärungen/Kommentare in der oberen Menüzeile am unteren Bildschirmrand.

Menüsprache (Display Language)

Hier können Sie die Sprache für die **OSD**-Menüs einstellen.

Untertitelsprache (Preferred Subtitle Language)

Hier legen Sie die Untertitelsprache fest. Jedesmal wenn Sie eine Disk abspielen, die mit Untertitel versehen ist, werden automatisch die Untertitel der hier ausgewählten Sprache angezeigt. Sollten Sie Ihre Sprache in dieser Liste nicht finden, wählen Sie bitte **OTHER** und geben Sie anschließend den passenden vierstelligen Code ein (eine Liste finden Sie auf Seite 27). Stellen Sie die Untertitelsprache auf **OFF**, werden keine Untertitel angezeigt.

Display-Abschaltautomatik (Panel Time-Out)

Hier können Sie festlegen wie lange das Display an der Gerätevorderseite leuchten soll. Ist die hier eingestellte Zeit abgelaufen, schaltet sich das Display automatisch ab.

Statuszeilen-Abschaltautomatik (Status Bar Time-Out)

Hier können Sie festlegen wie lange die Statuszeile auf dem Bildschirm sichtbar sein soll – nach Ablauf dieser Zeit erlischt die Statuszeile.

Kindersicherung (Parental Control)

Mit dieser Sonderfunktion können Sie das Abspielen bestimmter DVDs verhindern, die sich für einen besonderen Personenkreis (z.B. Kinder) nicht eignen. Dieser Schutz lässt sich mit Hilfe des hier festgelegten Passworts deaktivieren. In der Grundeinstellung lautet das Passwort 8888. Haben Sie dieses Passwort eingegeben, können Sie die Kindersicherung deaktivieren oder ein neues Passwort festlegen. Die Kindersicherung des HS berücksichtigt die folgenden fünf auf dem amerikanischen Markt standardisierten Kategorien (MPAA): „G“ (General – allgemeines Publikum; Code: 1), „PG“ (Parental Guidance – unter elterlicher Aufsicht; Code: 3), „PG13“ (unter elterlicher Aufsicht und ab 13 Jahre; Code: 5), „R“ (Restricted – eingeschränkt geeignet; Code: 6), „NC 17“ (ab 17 Jahre; Code: 7). Insgesamt bietet der HS 250 acht Klassifizierungen: Code 8: Alle DVDs können abgespielt werden (Voreinstellung). Code 7 bis 2: DVDs für allgemeines Publikum und Kinder können abgespielt werden, dabei gelten die oben aufgeführten Abstufungen inklusive Zwischenschritte. Code 1: DVDs für Kinder lassen sich abspielen; DVDs für Erwachsene/allgemeines Publikum sind dagegen gesperrt. Folgen Sie bitte den Anweisungen auf dem Bildschirm, um ein neues Passwort festzulegen.

Automatische Diskerkennung (Disc Recognition):

Ist diese Funktion aktiviert, merkt sich der HS-Spieler an welcher Stelle die Wiedergabe der jeweiligen Disk unterbrochen wurde. Legen Sie dieselbe Disk später wieder ein, erscheint im Display die Meldung „Disc Recognized“ und Sie können wahlweise dort fortfahren wo Sie die Wiedergabe unterbrochen hatten oder wieder von vorne beginnen. Dieser Speicher merkt sich die Wiedergabe-Einstellungen der letzten 100 Disks.

PBC-Unterstützung (PBC Support)

Aktiviert die PBC-Unterstützung (PBC = Play Back Control) für VCD Disks.

Bildschirmschoner (Screen Saver):

Hiermit können Sie den Bildschirmschoner aktivieren, um Ihren Fernseher zu schonen. Haben Sie das HS Steuergerät an einen Plasma-Monitor oder Videoprojektor angeschlossen, sollten Sie den Bildschirmschoner unbedingt aktivieren.

Kamerawinkel-Symbol (Show Angle Icon)

Hier können Sie festlegen, ob ein Kamerawinkel-Symbol auf dem Bildschirm erscheinen soll, wenn auf der eingelegten DVD mehrere Kamerawinkel gespeichert sind.

Audio-Konfiguration (AUDIO SETTINGS)



Im Untermenü AUDIO können Sie folgende Einstellungen beeinflussen – beachten Sie bitte die jeweiligen Erklärungen/Kommentare in der oberen Menüzeile am unteren Bildschirmrand.

Audio-Sprache (Preferred Audio Language)

Viele DVD-Filme bieten Dialoge in mehreren Sprachen oder unterschiedliche Tonformate auf verschiedenen Tonspuren an. Welche Sprache bzw. Tonspur als Grundeinstellung wiedergegeben werden soll, können Sie hier festlegen. Jedesmal wenn Sie eine Disk abspielen, die mit mehreren Tonspuren versehen ist, wird die hier eingestellte Tonspur wiedergegeben. Sollten Sie Ihre Sprache in dieser Liste nicht finden, wählen Sie bitte OTHER und geben Sie anschließend den passenden vierstelligen Code ein (die entsprechende Liste finden Sie auf Seite 27).

Dynamikbegrenzung (Dynamic Range): Mit dieser Funktion können Sie bei Dolby Digital-codierten Aufnahmen laute Passagen leiser wiedergeben ohne die Verständlichkeit leiserer Passagen zu beeinträchtigen. Auf diese Weise genießen Sie Ihre Lieblingsmusik bei angenehmer Zimmerlautstärke ohne Ihre Nachbarn zu stören. Dies erreicht der HS 250 durch variable Kompression des Audiosignals. Ihnen stellen drei Einstellmöglichkeiten zur Verfügung:

- **MINIMUM:** Bei dieser Einstellung wird das Signal nicht verändert. Sie ist optimal geeignet, wenn die Lautstärke keine Rolle spielt.
- **MEDIUM:** Bei dieser Einstellung wird das Audiosignal nur geringfügig komprimiert, damit laute Passage ein bißchen leiser wiedergegeben werden.
- **MAXIMUM:** Bei dieser Einstellung wird das Signal stark komprimiert, damit laute Passagen deutlich leiser wiedergegeben werden.

Experimentieren Sie mit den Einstellungen, bis Sie die für Sie richtige finden.

Klangsteuerung (Tone Control)

Hier können Sie die Einstellungen für Bass und Höhen aktivieren bzw. deaktivieren. Ändern Sie die Bass- oder Höhen-Einstellung, schaltet der HS diesen Parameter automatisch ein.

Bass-Pegel (Bass Level)

Hiermit können Sie die Lautstärke der Basswiedergabe beeinflussen.

Höhen-Pegel (Treble Level)

Hiermit können Sie die Lautstärke der Höhenwiedergabe beeinflussen.

Wiedergabe-Modus (DVD Sound Mode)

Hier können Sie den Surround-Modus für die Wiedergabe der gerade spielenden Disk einstellen (wie Sie den Surround-Modus einer anderen Quelle einstellen, erfahren Sie im Kapitel „Surround-Modus“). Stellen Sie diesen Parameter auf „Stereo“, wandelt der HS 250 Surround-codiertes Material in ein Stereo-Signal um. Haben Sie einen der Dolby Virtual Speaker-Modi aktiviert, werden auch die Mehrkanal-Tonspuren einer DVD über nur zwei Frontlautsprecher und einem Subwoofer wiedergegeben.

Audio-Einstellungen (AUDIO-ADJUSTMENTS)



Die Einstellungen für den Ausgangspegel finden Sie im Untermenü Audio Adjustment des HS 250. Folgen Sie bitte den Hinweisen in der ersten Menüzeile am unteren Bildschirmrand.

Lautsprecher einpegeln

Dieser Arbeitsgang ist besonders wichtig für die räumliche Klangwiedergabe einer mehrkanaligen Surround-Anlage.

In der Werkseinstellung beträgt der Pegel für alle Kanäle 0 dB. Müssen Sie die Grundeinstellung ändern, sollten Sie diese mithilfe des integrierten Tongenerators vornehmen. Sobald der Cursor einen der Kanäle markiert, erklingt das Testsignal aus dem entsprechenden Lautsprecher. Ist dies nicht der Fall, müssen Sie die Verkabelung der Lautsprecher erneut überprüfen. Sie können den Pegel des jeweiligen Kanals ändern, indem Sie zuerst auf **Enter** drücken und anschließend den gewünschten Wert aus der unteren Menüzeile auswählen. Der Testton erlischt sobald der Cursor kein Lautsprechersymbol mehr markiert.

Systemkonfiguration

Video-Konfiguration (VIDEO SETTINGS)



Im Untermenü **VIDEO** können Sie folgende Einstellungen vornehmen – beachten Sie bitte die jeweiligen Erklärungen/ Kommentare in der oberen Menüleiste am unteren Bildschirmrand.

Bildformat einstellen (Aspect Ratio): Hier können Sie den HS 250 an das Bildschirm-Format Ihres Fernsehers anpassen („4:3“ bei konventionellen Geräten und „16:9“ bei Breitband-Fernsehern).

TV Standard: Am HS-Steuergerät können Sie das Videoformat am Ausgang (NTSC oder PAL), selbst einstellen. Verwenden Sie einen Fernseher, der mehrere Standards unterstützt (z.B. PAL und NTSC), sollten hier auf **AUTO** stellen, um optimale Bildqualität zu erreichen.

Bildabtastung (Scan Type): Hier können Sie festlegen, ob am Komponenten-Video-Ausgang des DVD-Spielers ein Signal mit (Interlaced) oder ohne (Progressive) Zeilensprung ausgegeben wird. Bevor Sie die Videosignal-Ausgabe auf Progressive umstellen, sollten Sie zuerst feststellen, ob der angeschlossene Fernseher oder Videoprojektor dieses Signal auch verarbeiten kann. Sobald Sie diesen Parameter auf "Progressive" stellen, reicht der HS das Videosignal automatisch an den Komponenten-Ausgang weiter. An allen anderen Videoausgängen (Composite Video über Cinch, SCART oder S-Video) liegt das Videosignal im Interlaced-Format an. Dies können Sie dazu nutzen, um zusätzliche Fernseher oder Monitore zu betreiben.

Video-Ausgangssignal (Video Output): Hier können Sie festlegen, ob das Videosignal am SCART- oder Komponentenausgang ausgegeben wird. Für die meisten Fernseher ist das SCART optimal. Den Komponenten-Ausgang benötigen Sie für die meisten LCD- oder Plasma-Monitore bzw. für Videoprojektoren.

SCART-Ausgangssignal (SCART Output): Hier können Sie einstellen welches Video-Signalformat an den SCART-Anschluss weitergeleitet wird. Für die meisten Fernseher bietet das RGB-Signal die beste Bildqualität.

Video-Modus (Video Mode): Diese Einstellungen beeinflussen ausschließlich die Komponenten-Video-Ausgänge – hier können Sie die Videosignale für die Progressive-Scan-Ausgabe optimieren. In den meisten Fällen dürfte die automatische Einstellung vollkommen ausreichen, da der DVD-Spieler in diesem Modus überprüft, ob die eingelegte DVD ursprünglich auf Film oder auf Video aufgezeichnet wurde. Manche DVDs sind allerdings falsch produziert worden. Diese Fehler der digitalen Kennzeichnung (Flag) können Sie hier ausgleichen. Ihnen stehen drei Einstellungsmöglichkeiten zur Verfügung:

- **Auto:** Dies ist die empfohlene Einstellung – dabei überprüft der HS 250 das ankommende Videosignal und justiert das Signal am Ausgang entsprechend.
- **Movie:** Verwenden Sie diese Einstellung, wenn Sie Programmmaterial wiedergeben, das ursprünglich auf Film aufgenommen wurde.
- **Video:** Verwenden Sie diese Betriebsart für Material, das direkt auf Video aufgenommen wurden, z.B. Konzerte oder Sportveranstaltungen.

Video-Auflösung (Video Resolution): Hier können Sie die Videoauflösung am Ausgang einstellen. Haben Sie den HS 250 über den Composite-, S-Video- oder den SCART-Anschluss mit dem Fernseher verbunden, sollten Sie diesen Systemparameter auf Standard belassen.

Verwenden Sie dagegen die digitalen HDMI- oder Komponenten Video-Ausgänge, sollten Sie die Auflösung auf 720p (720 Zeilen ohne Zeilensprung – Progressive-Scan) oder 1080i (1080 Zeilen mit Zeilensprung – Interlaced).

Haben Sie sich für eines der beiden Digitalformate (720p oder 1080i) entschieden, werden alle analogen Video-Ausgänge (Composite, S-Video und SCART) automatisch deaktiviert.

Möchten Sie wieder auf die niedrigeren analogen Videoformate umschalten, betätigen Sie bitte die **Video Output**-Taste  auf der Fernbedienung. Bitte beachten Sie: Senden Sie unverschlüsseltes Video-Programmmaterial über den Komponenten-Video-Ausgang, wird das Signal ins 720p-Format hochgerechnet (Upscaling). Verschlüsseltes Videomaterial kann nicht im 720p-Format wiedergegeben werden. Stattdessen müssen Sie es im Standard-Progressive-Scan-Modus über den Komponenten-Video- oder den HDMI-Anschluss ausgeben.

Video-Einstellungen (VIDEO):

Öffnen Sie dieses Untermenü, wählen Sie den Eintrag **TESTBILD** aus und quittieren Sie mit **Enter** – daraufhin erscheint das Testbild auf dem angeschlossenen Fernseher bzw. Videoprojektor. Sie können nur dann die Video-Einstellungen ändern, wenn die Video-Quelle als Standard-Definition konfiguriert wurde. Justieren Sie mit Hilfe des Testbildes zuerst Ihren Fernseher (siehe nächste Seite). Danach können Sie die Einstellungen für Farbwiedergabe, Kontrast, Helligkeit, Farbsättigung und Schwarz-Level im DVD-Spieler vornehmen - ist das Menü inzwischen verschwunden, drücken Sie bitte erneut auf die OSD-Taste. Um einzelne Parameter zu justieren, müssen Sie das jeweilige „+“ oder „-“ Symbol markieren. Drücken Sie danach **Enter**, um den aktuellen Wert zu ändern. Um dieses Menü zu verlassen, markieren Sie bitte den Eintrag **Done** und bestätigen Sie mit **Enter**.



DivX Video On Demand

Mit diesem DivX-Code können Sie DivX-codierte Filme von einem DivX Video On Demand Anbieter im Internet legal mieten oder kaufen. Näheres hierzu finden Sie unter: www.divx.com/vod Folgen Sie bitte den Anweisungen auf dieser Webseite und laden Sie sich den gewünschten Film herunter. Brennen Sie die empfangenen Dateien auf eine CD und legen Sie diese in den DVD-Spieler ein. Beachten Sie bitte, dass alle von DivX VOD heruntergeladenen Videos nur auf diesem Gerät abgespielt werden können.

Ist die DivX-Schaltfläche auf dem Bildschirm markiert, können Sie mit der **Enter**-Taste das entsprechende Menü aufrufen und Ihren persönlichen DivX VOD-Code abfragen.

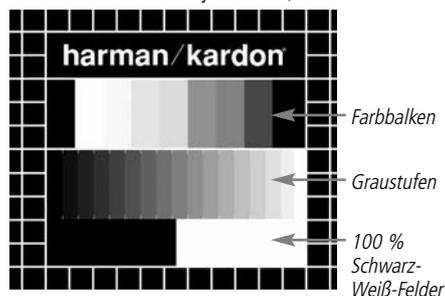


Testbild

Mit der Grauskala und den Schwarz-Weiß-Feldern unter den Farbbalken lassen sich Helligkeit und Kontrast auf Ihrem Bildschirm optimal einstellen (siehe folgenden Abschnitt „TV-Bild mit Hilfe des Testbilds justieren“). Bitte beachten Sie, dass das Testbild nur im Standard Definition-Modus verfügbar ist, also wenn der Fernseher über einen der Video-Ausgänge ①②③④ mit dem HS verbunden ist. Ist der Flachbildschirm dagegen über die HDMI-Buchse ⑩, mit dem HS verbunden, steht Ihnen das Testbild nicht zur Verfügung. Die senkrechten Farbbalken im Testbild geben Ihnen Auskunft über:

- Die richtige Farbsättigung Ihres Fernsehers.
- Die richtige Farbwiedergabe jedes Balkens. Jetzt zeigt sich, ob der richtige TV-Standard eingestellt ist. Die richtige Abfolge der Farben ist von links nach rechts: Schwarz, Weiß, Gelb, Cyan (Türkis), Grün, Magenta (Lila), Rot, Blau, Schwarz.
- Die Qualität der Farbübergänge: Je schärfer die Trennung zwischen den Farbbalken, desto besser. So liefert ein S-Video-Signal eine bessere Kantenschärfe als Composite-Video – RGB- oder Komponenten-Video (YUV) liefert allerdings die besten Ergebnisse.
- Die Qualität des Farbfilters Ihres Fernsehers – bei Anschluss des HS 250 über „Video“ (Composite). Die Farbkanten müssen ruhig stehen – ohne vertikal entlanglaufende Punkte (Perlschnur-Effekt). Bei S-Video und RGB gibt es hier meist keine Probleme.

Mit der Grauskala und den Schwarz-Weiß-Feldern unter den Farbbalken lassen sich Helligkeit und Kontrast auf Ihrem Bildschirm optimal einstellen (siehe folgenden Abschnitt „TV-Bild mit Hilfe des Testbilds justieren“).



TV-Bild mit Hilfe des Testbilds justieren

Sie können diese Settings sofort vornehmen, aber auch zu einem späteren Zeitpunkt nachholen, wenn Sie alle anderen Einstellungen endgültig abgeschlossen haben.

Helligkeit einstellen

1. Drehen Sie den Farbreger bei Ihrem Fernseher soweit zurück, bis Sie die Farbbalken nur noch in Schwarz-Weiß sehen.
2. Drehen Sie den Kontrastregler soweit zurück, bis Sie die einzelnen Balken in der Graustufenskala des Testbilds gerade noch sehen und deutlich unterscheiden können.
3. Stellen Sie die Helligkeit so ein, dass die einzelnen Balken in der Graustufenskala erkennbar sind. Der Balken ganz links sollte nicht grau sein, sondern so schwarz wie irgend möglich. Die Balken daneben müssen sich aber deutlich davon abheben. Alle Balken der Graustufenskala sollten von links nach rechts stufenweise und gleichmäßig in der Helligkeit ansteigen und sich klar voneinander unterscheiden. Danach müssen Sie den Kontrast optimieren (siehe unten).

Kontrast einstellen

1. Stellen Sie den Kontrast bei Ihrem Fernseher so ein, dass Sie am rechten unteren Ende des Testbilds ein leuchtend weißes Feld bekommen. Das Feld links daneben sollte tiefschwarz erscheinen. Die optimale Kontrasteinstellung hängt zuerst einmal von Ihrem Geschmack ab, aber auch von den Lichtverhältnissen im Raum.
2. Sobald sich die Helligkeit des weißen Feldes mit dem Kontrastregler nicht mehr steigern lässt, oder sobald die Ränder des weißen Harman Kardon Schriftzugs oben im Testbild fransig werden und im schwarzen Hintergrund verschwimmen, ist der Kontrast zu hoch eingestellt – der Schriftzug wird dann unscharf. Nehmen Sie dann den Kontrast zurück, bis diese Störungen verschwinden und das Testbild wieder natürlich wirkt.
3. Falls Sie Ihren Fernseher in einer Umgebung mit natürlichem Tageslicht betreiben, stellen Sie den Kontrast bitte so ein, dass ein normales Fernsehbild von den Farben her ähnlich aussieht, wie die Gegenstände in Ihrem Wohnraum. Auf diese Weise strengen Sie Ihre Augen beim Fernsehen nicht an. Sie können den Kontrast zurückdrehen, wenn das Umgebungslicht schwächer wird. Meist nimmt dabei die Bildschärfe deutlich zu, vor allem bei großen Bildröhren.
4. Auf der Graustufenskala in der Mitte des Testbilds sollten sich die einzelnen Balken immer noch so klar unterscheiden lassen wie vor der Kontrasteinstellung. Wenn das nicht der Fall ist, regeln Sie die Helligkeit solange nach (und reduzieren Sie notfalls den Kontrast), bis sich alle Balken klar voneinander unterscheiden. Stellen Sie danach die Farben optimal ein (siehe unten).

Farbe einstellen

1. Bisher haben Sie die Helligkeit und den Kontrast optimal eingestellt. Nun müssen Sie sich um die Farbsättigung kümmern. Die Farben sollten ausgeprägt sein und zugleich natürlich wirken. Je nach Fernsehgerät werden bei zuviel Farbe manche Balken im Testbild breiter oder die Farbintensität nimmt einfach nicht mehr zu. Sie müssen dann weniger Farbe einstellen. Anschließend sollten Sie die Farbintensität auch mit einem normalen Fernsehbild testen. Nehmen Sie dazu Sendungen, die Gesichter, Blumen, Früchte und Gemüse oder andere Dinge aus der Natur zeigen, die Ihnen vertraut sind. Mit einem solchen Vergleich lässt sich Farbe optimal einstellen.
2. Bietet Ihr Fernseher die Möglichkeit an, die Farbart (Tint) einzustellen (diese Funktion wird von den meisten europäischen TV-Geräten nur bei Wiedergabe von NTSC-Signalen – nicht PAL-Signalen – bereitgestellt), können Sie den großen weißen Balken und die Graustufenskala dazu verwenden, die Wärme des Bildes zu justieren. Die Bildwärme hängt vom persönlichen Geschmack ab – es gibt keine „richtige“ oder „falsche“ Einstellung.

Bildschärfe einstellen

Das Bild erscheint schärfer und klarer wenn die Einstellungen für Schärfe und Kantenschärfe nicht auf Maximum stehen. Sollten zwischen den Graustufenbalken im Testbild helle Kanten auftauchen, können Sie durch Senken der Bildschärfe am Fernseher und der Kantenschärfe am HS 250 diesen Effekt minimieren.

Konvergenz und Kantenschärfe

Die Liniengitter im Hintergrund des Testbilds können Sie zur Beurteilung der Kantenschärfe und Konvergenz bei Video- und Rückwandprojektoren verwenden. Leider sind die Regler zur Justage dieser Werte bei den meisten Geräten nicht ohne Weiteres für den Kunden erreichbar. Richtig korrigieren lassen sich solche Fehler nur mit viel Erfahrung und Know-how – unerfahrene Benutzer werden die Bildqualität eher verschlechtern. Sollten Sie also mit den verfügbaren Bedienelementen die Bildqualität nicht verbessern können, sollten Sie sich an entsprechend qualifiziertes Personal bzw. an Ihren Fachhändler wenden.

Haben Sie alle Einstellungen vorgenommen, markieren Sie bitte mit den Tasten ▲ ▼ ⑩ den Eintrag **Done**. Bestätigen Sie mit **Enter** ⑦ – das **SETUP MENU** erscheint wieder auf dem Bildschirm. Drücken Sie schließlich auf die **Setup**-Taste ⑨, um das Bildschirmmenü zu schließen. Der HS 250 befindet sich jetzt wieder im Normalbetrieb – Sie können nun eine DVD oder CD einlegen und abspielen.

DVD-/CD-Spieler- und Radio-Menü

Die Status-Menüzeile

Die Status-Menüzeile bietet vielfältige Wiedergabemöglichkeiten. Drücken Sie während der Wiedergabe einer eingelegten Disk einmal auf die **Status-Taste 14** Ihrer Fernbedienung, um diese Menüzeile aufzurufen. Mithilfe der Pfeiltasten **10** können Sie zwischen den verfügbaren Optionen in der Menüzeile schalten. Ist die gewünschte Option markiert, drücken Sie auf **Enter 7**, um diese auszuwählen und zu ändern. Drücken Sie anschließend erneut auf **Enter 7**, um die Änderungen zu speichern.

Title: Der gerade wiedergegebene Titel.

Chapter: Hier wird das gerade wiedergegebene Kapitel angezeigt.

Time: Zeigt die aktuelle Spielzeit der eingelegten DVD an. Um die Zeitanzeige zu ändern, markieren Sie bitte zuerst mit dem Cursor den Eintrag **TIME**. Die gerade aktuelle Einstellung erscheint auf dem Bildschirm. Drücken Sie auf **Enter** und ändern Sie die Einstellung mit der Pfeiltaste.

Mithilfe der Pfeiltasten können folgende Funktionen aufrufen: abgelaufene Spielzeit des Titels, Restspielzeit des Titels, abgelaufene Spielzeit des Kapitels und Restspielzeit des Kapitels. Je nachdem welche der oben aufgeführten Angaben Sie auswählen, wird der HS 250 eine grafische Darstellung des aktuellen Status anzeigen.

DVD-/CD-PLAYER-Menü



Haben Sie alle gewünschten Einstellungen vorgenommen, können Sie die Vorzüge Ihres HS 250 voll genießen: Sobald Sie eine Disk einlegen, können Sie mithilfe der **OSD-Taste** das **PLAYER-Menü** aufrufen. Hier können Sie alle Wiedergabefunktionen beeinflussen und Informationen über die eingelegte Disk abrufen. Sowohl die Menüstruktur als auch die Steuerung bzw. Bedienung des **PLAYER-Menüs** ähnelt der des **SET-UP-Menüs**: Auch hier werden die Untermenüs am linken Bildschirmrand dargestellt.

Disk (Disc): Hier wird der Disktyp angezeigt.

Audio: Zeigt die gerade ausgewählte Tonspur an. Welche Einstellmöglichkeiten Ihnen zur Verfügung stehen, wird in den beiden Menüzeilen am unteren Bildschirmrand angezeigt.

Abspielfolge (Playlist): Hier können Sie angeben, in welcher Reihenfolge die Titel/Kapitel der eingelegten Disk abgespielt werden sollen.

Wiederholfunktion (Repeat): Hier können Sie die Wiederholfunktion aktivieren.

Wiedergabe in zufälliger Reihenfolge (Random): Hier können Sie die Wiedergabe in zufälliger Reihenfolge aktivieren.

Untertitel (Subtitle): Hier zeigt der HS-Spieler an, welche Untertitel-Spur gerade wiedergegeben wird.

Haben Sie einen der hoch auflösenden Videomodi aktiviert, können Sie mithilfe der Miniaturabbil-

dungen schnell und einfach die gewünschte Bilddatei finden. Enthält die Liste JPEG-Dateien, die auf einem Computer erstellt wurden und eine Miniatur enthalten, wird diese Miniaturansicht oben rechts font dem Bildschirm angezeigt.

Im **PLAYER-Menü** werden das gerade spielende Kapitel, die Tonspur oder das Bild mit einem Pfeil vor der Kapitel- (DVD), der Titel- (CD, MP3, WMA) oder der Bildangabe (JPEG) markiert. Sie können jederzeit aus den hier dargestellten Listen das gewünschte Kapitel, den Titel oder das Bild mit Hilfe der Pfeiltasten **10** auswählen – drücken Sie bitte anschließend auf **Enter 7**, um die Auswahl zu bestätigen.

Sie können die Informationen im oberen Bildschirmbereich ausblenden lassen, um die vollständige Titelliste der eingelegten Disk auf dem Bildschirm anzuzeigen: Platzieren Sie dazu den Cursor ins obere **INFO** (oder **i INFO**) Untermenü an der linken Bildschirmseite. Drücken Sie anschließend auf **Enter** – das Symbol leuchtet nun Hellblau und die aktuelle Titelliste erscheint vollständig auf Ihrem Bildschirm. Auf die gleiche Weise können Sie auch die Diskliste ausblenden, indem Sie das **PROGRAM**-Untermenü deaktivieren.

Spielt der HS 250 gerade eine Disk ab und Sie drücken auf die **Play-Taste**, wird der gerade spielende Titel hervorgehoben angezeigt.

Disk-Info



Wird gerade eine DVD oder eine CD mit MP3-Dateien wiedergegeben, können Sie durch Aktivieren des **DISC INFO** Untermenüs Informationen über den aktuellen Betriebszustand Ihres DVD-Spielers und der eingelegten Disk abfragen. In den ersten beiden Zeilen werden der Disktyp und die Disk-ID angezeigt. Darunter können Sie das Bildformat, den Video-Standard und das Abtastformat der Disk (gilt nur für DVD-Datenträger) mit den Einstellungen Ihres HS 250 vergleichen oder erhalten ID3-Infos der gerade spielenden MP3-Dateien. Im unteren Bildschirmbereich finden Sie die aktuelle Auflösung des Audio- und Video-Signals sowie die jeweilige Abtastrate.

Zusammenstellen einer eigenen Abspielfolge

Sie können im **STOP-Modus** die Diskliste dazu verwenden, um eine eigene Abspielfolge für die eingelegte DVD-, CD-, MP3-, WMA- oder JPEG-Disk festzulegen. Bewegen Sie dazu die Markierung in die Diskliste (rechter Bildschirmbereich). Erscheint die Diskliste nicht auf dem Bildschirm, können Sie diese durch Betätigen des **PROGRAM**-Symbols am linken Bildschirmrand aufrufen. Bewegen Sie anschließend den Cursor auf den Eintrag **Disc List** und aktivieren Sie die Option **Clear Program** (am unteren Bildschirmrand), um die aktuelle Diskliste zu löschen. Platzieren Sie

anschließend den Cursor in die Diskliste und aktivieren Sie **CLEAR**, um die aktuelle Liste zu löschen. Markieren Sie nun den Titel, den Sie programmieren wollen und bestätigen Sie mit **Enter 7**. Daraufhin springt die Markierung in die zweite Menüzeile am unteren Bildschirmrand. Hier können Sie auswählen, was mit dem zuvor markierten Titel geschehen soll – Sie können ihn in die Abspielfolge übernehmen, die Position angeben, die er in der Abspielreihenfolge einnehmen soll oder Sie können ihn aus der Abspieliste entfernen. Markieren Sie nun den nächsten Titel aus der Liste und fahren Sie fort wie bereits beschrieben, bis Ihre Abspielfolge komplett ist. Markieren Sie nun den Eintrag **Playlist** im oberen Bildschirmbereich. Haben Sie Ihre Abspielfolge eingegeben, drücken Sie bitte auf **Play**, um im Menüpunkt **Playlist** den Wiedergabemodus auf **PROGRAMMED ORDER** umzustellen. Drücken Sie anschließend erneut auf **Play**, um die Wiedergabe zu starten.



Haben Sie eine Disk eingelegt, die sowohl MP3- als auch JPEG-Dateien enthält, können Sie Ihren HS 250 so einstellen, dass er beide Dateitypen gleichzeitig abspielt und so Ihre Bildserie musikalisch untermalen. Die Pause zwischen den einzelnen Bildern können Sie unter **Picture Setting** einstellen.

Sie können außerdem die Wiedergabe von Bild und Ton aufeinander abstimmen: Beginnt ein neuer Musiktitel, zeigt der HS 250 das nächste JPEG-Bild automatisch.

Möchten Sie dagegen nur die MP3- oder nur die JPEG-Dateien wiedergeben, gehen Sie wie folgt vor: Beenden Sie - wenn nötig - die laufende Wiedergabe. Klicken Sie danach die Symbole **AUDIO** oder **PICTURE** am linken Bildschirmrand an, um den gewünschten Datentyp auszuwählen.

Radio-Menü

Der HS 250 ist mit einem eingebauten UKW-Radioempfänger ausgestattet. Um nicht jedesmal nach dem gewünschten Sender suchen zu müssen, können Sie Ihre Lieblingssender einprogrammieren und auf Tastendruck wieder aufrufen. Am einfachsten lassen sich bis zu 30 Sender mithilfe des Bildschirmmenüs programmieren. Gehen Sie dabei wie folgt vor:

1. Drücken Sie auf die **Radio-Taste 1** der Fernbedienung, um den DVD-Receiver einzuschalten und den Radioempfänger als Quelle auszuwählen. Überprüfen Sie, ob der Netzschalter an der Gerätevorderseite auf **ON** steht
2. Auf dem Bildschirm erscheint das **RADIO-Menü** (siehe Abbildung unten). Dieses können Sie auch mit den Tasten **▲▼◀▶ 10** Ihrer Fernbedienung aufrufen: Markieren Sie dazu den Eintrag **RADIO** und bestätigen Sie mit der **Enter-Taste 7**.



Im **RADIO**-Menü können Sie den gerade aktuellen Audio-Modus, den Namen des gerade spielenden Senders (vorausgesetzt dieser sendet ein RDS-Signal) sowie die Liste der 30 vorprogrammierten Stationen samt ihrer Speicherplatznummer, dem entsprechenden Sendernamen und der jeweiligen Empfangsfrequenz ablesen.

Hinweis: Die Radiostationen lassen sich sowohl automatisch als auch manuell programmieren. Wir werden nun zuerst die manuelle Vorgehensweise beschreiben. Der Auto Preset-Modus wird in einem späteren Kapitel dieser Bedienungsanleitung beschrieben.

3. In der Grundeinstellung sind die Funktionen **RDS** und **AUTO** aktiviert (die entsprechenden Symbole sind dunkelblau eingefärbt), um die Sendersuche so einfach wie nur möglich zu gestalten. Sind noch keine Sender einprogrammiert, enthält die Sendertabelle beliebige Einträge (Station 1 ... Station 30, siehe Abbildung oben). Bewegen Sie den Cursor in die dritte Spalte der ersten Senderzeile – daraufhin wird die voreingestellte Empfangsfrequenz hervorgehoben und in der oberen Menüzeile am unteren Bildschirmrand erscheint eine kurze Erklärung.

HINWEISE:

- Die Funktionen **RDS** und **AUTO** lassen sich einfach deaktivieren: Bewegen Sie dazu den Cursor auf das entsprechende Symbol am linken Bildschirmrand und drücken Sie auf die **Enter**-Taste Ihrer Fernbedienung – das Symbol leuchtet nun Hellblau.
- Kümmern Sie sich nicht um die Reihenfolge der Radiosender in der Senderliste – diese können noch verändern, wenn alle gewünschten Sender erstmalig gespeichert sind (siehe dazu nächsten Abschnitt).

4. Suchen Sie mithilfe der Tasten **18 20** **◀ ▶** nach einem empfangswürdigen UKW-Sender. Wird ein solcher Sender gefunden, unterbricht der HS 250 die Suche automatisch. Überträgt der Sender RDS-Informationen, erscheint auf dem Display der entsprechende Sendername. Der eingestellte Sender wird automatisch auf den zuvor gewählten Programmplatz gespeichert.

Kennen Sie die Sendefrequenz einer Radiostation, können Sie diese auch direkt eingeben: Bewegen Sie dazu den Cursor ans Ende der Stationszeile und geben Sie die Frequenz mithilfe der Zahlentasten ihrer Fernbedienung ein. Drücken Sie zweimal auf **Enter** **7**, um den Sender zu speichern.

5. Bewegen Sie den Cursor in die nächste Senderzeile. Befolgen Sie die Anweisungen in den Schritten 3 und 4 sowie in den Hinweisen der oberen Menüzeile, um weitere Radiosender zu speichern.

Ändern der Sender-Reihenfolge

Haben Sie alle gewünschten Station einprogrammiert, können Sie deren Reihenfolge in der Senderliste ändern und damit Ihre Favoriten ganz nach oben stellen. Gehen Sie dazu wie folgt vor:

1. Bewegen Sie den Cursor an den Zeilenanfang jener Station, die Sie verschieben wollen.
2. Drücken Sie auf **Enter** **7**, um diese Zeile zu markieren – der Cursor springt in die untere Menüzeile.
3. Wählen Sie nun mithilfe der Pfeiltasten **▲ ▼ ◀ ▶** **10** die gewünschte Stationsnummer – quittieren Sie mit **Enter** **7**. Der Cursor springt wieder zurück in die Senderliste.
4. Wiederholen Sie die Anweisungen in den Schritten 2 und 3, bis alle Stationen in der gewünschten Reihenfolge vorliegen.

Vorprogrammierte Sender abrufen

Sind alle Sender in der gewünschten Reihenfolge einprogrammiert, lassen sie sich jederzeit mithilfe der Zahlentasten Ihrer Fernbedienung abrufen. Ist die RDS-Funktion aktiv, erscheint auf dem Display an der Geätévorderseite der Stationsname. Drücken Sie eine der Tasten **Previous/Next** **◀ ▶** **15 16**, um jeweils den nächsten oder vorherigen vorprogrammierten Sender abzurufen.

Die vorprogrammierten Sender können Sie aber auch im Radio-Menü aktivieren: Markieren Sie dazu den gewünschten Sendereintrag in der Liste und drücken Sie auf **Enter** **7**. Ein Pfeil am Zeilenanfang zeigt, welche Station gerade ausgewählt ist. Sie können jederzeit den Cursor im Menü bewegen, ohne dabei den gerade spielenden Radiosender zu wechseln. Drücken Sie aber auf eine der Tasten **Previous/Next** **◀ ▶** **15 16**, schaltet der HS 250 auf den jeweils nächsten oder vorherigen vorprogrammierten Sender. Ein Beispiel: Während der Cursor den vorprogrammierten Sender Nummer 11 markiert, können Sie mit der Taste **Next** **◀ ▶** **15 16** vom gerade spielenden Sender (Programmplatz 3) auf Programmplatz 4 umschalten. Betätigen Sie die **Play**-Taste, springt der Cursor auf die gerade spielende Station zurück – und zwar unabhängig davon, wo er vorher platziert war oder welches Menü auf dem Bildschirm angezeigt wird.

Vorprogrammierte Sender löschen

Möchten Sie einen vorprogrammierten Sender aus der Liste entfernen, gehen Sie bitte wie folgt vor:

1. Platzieren Sie den Cursor an den Zeilenanfang jener Station, die Sie entfernen möchten.
2. Drücken Sie auf **Enter** **7**, um diesen Eintrag zu markieren – der Cursor springt in die untere Menüzeile.
3. Wählen Sie bitte den Eintrag **REMOVE** und bestätigen Sie mit **Enter** **7** – der Cursor springt anschließend wieder zurück in die Senderliste.
4. Wiederholen Sie die Anweisungen in den Schritten 1 bis 3, um weitere Einträge aus der Liste der vorprogrammierten Sender zu entfernen.

Automatische Senderprogrammierung

Wenn Sie den Cursor auf das **#**-Symbol oberhalb der Programmplätze platzieren, können Sie die Auto Preset-Funktion aktivieren, die aktuelle Stationsliste löschen und durch die Werkseinstellungen ersetzen.

Aktivieren Sie die Auto Preset-Funktion, durchsucht der integrierte Empfänger den kompletten UKW-Frequenzbereich nach empfangswürdigen Stationen. Die aktuelle Frequenz während des Suchlaufs wird unten links auf dem Bildschirm

angezeigt. In der Senderliste erscheint jeweils in der ersten Spalte die Programmplatznummer, in der zweiten Spalte der RDS-Sendername (vorausgesetzt der Sender überträgt RDS-Informationen) und in der dritten Spalte die entsprechende Empfangsfrequenz. Hat der Tuner das komplette Frequenzband abgesucht oder sind alle Programmplätze (30 Stück) mit Sendern belegt, beendet der HS 250 die Sendersuche automatisch und stellt den Sender des ersten Programmplatzes ein. Sie können jederzeit die Sendersuche mit der **Stop**-Taste **19** unterbrechen. Die Reihenfolge der Stationen in der Senderliste lässt sich nachträglich ändern – folgen Sie dazu den Anweisungen im Kapitel „Ändern der Sender-Reihenfolge“ auf Seite 23.

RDS Senderinformationen

In der Grundeinstellung ist die RDS-Funktion aktiv – dabei leuchtet das RDS-Symbol links am Bildschirmrand dunkelblau. Ist ein UKW-Sender ausgewählt, der RDS-Daten (Radio Data System) sendet, erscheint der entsprechende Sendername sowohl im Display an der Geätévorderseite, als auch im Bildschirmmenü unter Station Name. Wird der eingestellte Sender in die Favoritenliste übernommen, wird auch der Sendername in der Spalte Station entsprechend angepasst.

Haben Sie die RDS-Funktion deaktiviert (das Symbol leuchtet hellblau), wird nur der Sendername der gerade spielenden Station in der Zeile Station Name und im Display an der Geätévorderseite angezeigt. Die Sendernamen in der Liste der vorprogrammierten Sender werden dagegen nicht aktualisiert.

Drücken Sie auf die **Status**-Taste **14** um zwischen der Frequenzanzeige und dem Namen der empfangenen RDS-Station hin- und herzuschalten. Zugleich wird die RDS-Anzeige im OSD-Menü ein- und wieder ausgeschaltet.

Surround-Modus für die Radio-Wiedergabe

Der HS 250 bietet bei der Wiedergabe von Radiosendern nicht nur Stereo, sondern auch drei Surround-Modi: Dolby Pro Logic II Emulated, Dolby Pro Logic II Movie und Dolby Pro Logic Music. Die aktuelle Einstellung wird in der Zeile Audio angezeigt. Möchten Sie einen anderen Wiedergabe-Modus wählen, gehen Sie bitte wie folgt vor:

1. Markieren Sie mit dem Cursor den Eintrag **AUDIO** im oberen Bereich des Bildschirmmenüs – die aktuelle Einstellung wird dabei hervorgehoben. Drücken Sie auf **Enter** **7**, erscheinen am unteren Bildschirmrand alle verfügbaren Surround-Modi.
2. Wählen Sie nun mithilfe der Tasten **◀ ▶** den gewünschten Surround-Modus.
3. Quittieren Sie die neue Einstellung mit der **Enter**-Taste **7** – sie gilt ab sofort für alle vorprogrammierten Sender.

Hinweis: Wie bei allen anderen Quellen, können Sie auch im Radio-Betrieb den gewählten Surround-Modus jederzeit ändern: Drücken Sie dazu mehrmals auf die **Audio**-Taste **6** der Fernbedienung, bis im Bildschirmmenü der gewünschte Betriebsmodus angezeigt wird.

TV-Menü

Da SCART-Kabel sowohl Video- als auch Audio-Signale übertragen, können Sie die Verbindung zwischen HS 250 und Ihrem Fernseher auch dafür verwenden, die Audio-Signale Ihres Fernsehers an den DVD-Receiver weiterzuleiten. Auf diese Weise lässt sich der Ton einer konventionellen TV-Sendungen über die HS-Anlage wiedergeben.

HINWEIS: Bitte stellen Sie sicher, dass beim hier verwendeten Kabel alle Kontakte geschaltet sind – damit werden Signale in beide Richtungen transportiert. Ist dies nicht der Fall, werden wahrscheinlich nur die Videosignale vom DVD Receiver an den Fernseher weitergegeben.

1. Überprüfen Sie, ob der Netzschalter an der Gerätevorderseite auf **ON** steht (Stand-by-Betrieb). Sorgen Sie dafür, dass der Fernseher vollständig eingeschaltet und der korrekte Eingang ausgewählt ist, damit Sie die Bildschirmmenüs des HS 250 lesen können. Betätigen Sie die **TV**-Taste **1** auf der Fernbedienung, um den DVD-Receiver einzuschalten und den **TV**-Eingang auszuwählen.
2. Zugleich erscheint das **TV**-Menü auf dem Bildschirm (siehe Abbildung unten). Dieses können Sie auch mit den Pfeiltasten **10** Ihrer Fernbedienung aufrufen: Markieren Sie dazu den Eintrag **TV** und bestätigen Sie mit der **Enter**-Taste **7**.



Das **TV**-Menü bietet folgende Einstellmöglichkeiten (in der oberen Menüzeile erscheinen Erklärungen zu den aktuell markierten und aufgerufenen Funktionen):

Audio: Hier können Sie den Surround-Modus für die Wiedergabe einer am **SCART**-Eingang angeschlossenen Video-Quelle einstellen.

Level adjustment: Hier können Sie die Empfindlichkeit des **TV**-Eingangs regeln, damit der Fernseher gleich laut klingt wie beispielsweise der interne DVD-Spieler.

AUX-Menü

Neben den bereits erwähnten, internen Ton- und Bildquellen, bietet Ihnen der HS 250 einen zusätzlichen Anschluss für eine analoge Programmquelle. Dieses externe Gerät können Sie an die mit **Audio In** **7** beschrifteten Buchsen an der Geräterückseite anschließen. Um das zusätzliche, externe Gerät auszuwählen, gehen Sie bitte wie folgt vor:

1. Überprüfen Sie, ob der Netzschalter an der Gerätevorderseite auf **ON** steht (Stand-by-Betrieb). Betätigen Sie die **AUX**-Taste **1** auf der Fernbedienung, um den DVD-Receiver einzuschalten und den **AUX**-Eingang auszuwählen.
2. Gleichzeitig erscheint auf dem Bildschirm das **AUX**-Menü (siehe Abbildung unten). Sie können aber auch das **AUX**-Menü mit den Pfeiltasten **10** der Fernbedienung zuerst markieren und danach mit der **Enter**-Taste **7** aufrufen.



Im **AUX**-Menü finden Sie folgende Einstellmöglichkeiten (in der oberen Menüzeile erscheinen Erklärungen zu den aktuell markierten Funktionen):

Audio: Hier können Sie den Surround-Modus für die Wiedergabe einer am **Audio In**-Eingang angeschlossenen Quelle einstellen.

Level adjustment: Hier können Sie die Empfindlichkeit des **AUX**-Eingangs regeln, damit der Fernseher gleich laut klingt wie beispielsweise der interne DVD-Spieler.

DIGITAL IN-Menü

Neben den bereits erwähnten, internen Ton- und Bildquellen, bietet Ihnen der HS 250 einen koaxialen und einen optischen digitalen Anschluss. Hier können Sie beispielsweise einen digitalen Satelliten-Empfänger betreiben. Um das zusätzliche, externe Gerät auszuwählen, gehen Sie bitte wie folgt vor:

1. Überprüfen Sie, ob der Netzschalter an der Gerätevorderseite auf **ON** steht (Stand-by-Betrieb). Betätigen Sie die **D-IN**-Taste **1** auf der Fernbedienung, um den DVD-Receiver einzuschalten und den digitalen Eingang auszuwählen.
2. Zugleich erscheint auf dem Bildschirm das **D-IN**-Menü (siehe Abbildung unten). Sie können das **D-IN**-Menü aber auch mit den Pfeiltasten **10** der Fernbedienung zuerst markieren und danach mit **Enter** **7** aufrufen.



Im **DIGITAL IN**-Menü finden Sie folgende Einstellmöglichkeiten (in der oberen Menüzeile erscheinen hilfreiche Erklärungen zu den aktuell markierten Funktionen):

Digital Input: Hier können Sie zwischen dem koaxialen oder optischen Eingang hin- und herschalten.

Audio: Hier können Sie den Surround-Modus für die Wiedergabe einer am **Digital In**-Eingang angeschlossenen Quelle einstellen.

Level adjustment: Hier können Sie die Empfindlichkeit des **Digital In**-Eingangs regeln, damit der Fernseher gleich laut klingt wie beispielsweise der interne DVD-Spieler.

Übersicht: Surround-Modi

Dolby Digital: Dieser Surround-Modus steht nur für die Wiedergabe digitaler, Dolby Digital-codierter Quellen zur Verfügung und bietet fünf separate Tonkanäle (zwei Front-, einen Center und zwei Surround-Kanäle) sowie ein zusätzliches Signal für Basseffekte (LFE). Dolby Digital-codierte Tonspuren werden entweder auf 2 Kanäle heruntergerechnet (Downmix) oder mithilfe des Dolby Virtual Speaker-Modus über die beiden Frontlautsprecher und den Subwoofer wiedergegeben.

DTS: Dieser Surround-Modus steht nur für die Wiedergabe digitaler, DTS-codierter Quellen zur Verfügung und bietet – wie Dolby Digital auch – fünf separate Tonkanäle sowie ein zusätzliches Signal für den Subwoofer (LFE).

DTS-codierte Tonspuren werden entweder auf 2 Kanäle heruntergerechnet (Downmix) oder mithilfe des Dolby Virtual Speaker-Modus über die beiden Frontlautsprecher und den Subwoofer wiedergegeben.

Dolby Virtual Speaker: Dieser Surround-Modus verwendet einen speziellen Algorithmus der nächsten Generation, um die Dynamik und das räumliche Geschehen eines 5.1-Soundtracks mit nur zwei Lautsprechern wiederzugeben. Im Reference-Betrieb wird die Breite der Klangbühne vom Abstand zwischen den beiden Frontlautsprechern bestimmt. Im Wide-Betrieb erhalten Sie auch dann eine breite Bühne, wenn die Frontlautsprecher nahe beieinander stehen.

Der HS 250 gehört zu den ersten Systemen, die USB-Geräte direkt auslesen und darauf gespeicherte, kompatible Dateien wiedergeben können. Hierzu stehen zwei USB On-The-Go-Anschlüsse zur Verfügung: einer an der rechten Gehäuseseite und eine auf der Rückseite.

Stecken Sie Ihren MP3-Player, USB Memory Stick oder Ihre USB-Festplatte in einen der beiden **USB-Eingänge** **4** **17**. Möchten Sie mehr als zwei Geräte gleichzeitig verwenden, müssen Sie einen USB-Hub mit eigener Stromversorgung dazwischenschalten. An diesem Hub können Sie bis zu 16 portable USB-Geräte betreiben.

1. Drücken Sie auf die Taste **USB** **1** auf der Fernbedienung, um den DVD-Receiver einzuschalten. Stellen Sie außerdem bitte sicher, dass Ihr Fernseher mit dem HS 250 verbunden und eingeschaltet ist.
2. Auf dem Fernseher erscheint das Bild unten – hier können Sie auswählen welche Dateitypen des externen Speichermediums aufgelistet werden sollen. Selbstverständlich können Sie mehrere Dateitypen gleichzeitig anzeigen lassen (z.B. MP3 und JPEG).



3. Aktivieren bzw. deaktivieren Sie mit der **Enter**-Taste die gewünschten Dateitypen im unteren linken Bildschirmbereich

Haben Sie mehrere USB-Geräte angeschlossen, werden Sie der Reihe nach in diesem **USB-Menü** aufgelistet. Um sie voneinander zu unterscheiden, werden sie automatisch durchnummeriert. Ist eine Festplatte mit mehreren Partitionen versehen, werden diese durch Buchstaben gekennzeichnet (z.B. 1a, 1b, 1c usw.).

Im **USB-Menü** stehen folgende Einstellmöglichkeiten zur Verfügung – entsprechende Kommentare finden Sie in der zweitletzten Bildschirmzeile am unteren Bildschirmrand:

Disk (Disc): In dieser Zeile können Sie den Disktyp ablesen.

Bildstandzeit (Picture): Hier können Sie angeben wie lange ein Bild angezeigt wird bevor das nächste geladen wird.

Im **USB-Menü** werden der gerade spielende Titel bzw. das aktuelle Bild mit einem Pfeil vor dem Titel- (MP3, WMA) oder dem Bildnamen (JPEG) markiert. Selbstverständlich können Sie auch einzelne Titel oder Bilder mithilfe der Pfeiltasten markieren und durch Drücken der **Enter**-Taste **7** gezielt abspielen.

Sie können die Informationen im oberen Bildschirmbereich ausblenden lassen, um die vollständige Titelliste der eingelegten Disk auf einem Blick zu erhalten – gehen Sie dazu wie folgt vor: Markieren Sie mit Hilfe der Pfeiltasten das **INFO**- bzw. **i INFO**-Untermenü am linken Bildschirmrand. Drücken Sie anschließend auf **Enter** **7** – das Symbol leuchtet nun Hellblau und die aktuelle Titelliste erscheint vollständig auf Ihrem Bildschirm. Auf die gleiche Weise können Sie auch die Diskliste ausblenden, indem Sie das **PROGRAM**-Untermenü deaktivieren.

Wird gerade ein Titel abgespielt und Sie drücken auf die **Play**-Taste der Fernbedienung, wird der gerade spielende Titel auf dem Bildschirm hervorgehoben.

Haben Sie eine Festplatten angeschlossen, die sowohl Musik- (MP3, WMA) als auch JPEG-Dateien enthält, können Sie diese auch gleichzeitig abspielen und so Ihre Bildserie musikalisch untermalen. Die Anzeigedauer der einzelnen Bilder können Sie über den Parameter **PICTURE** einstellen.

Oder Sie konfigurieren den HS 250 so, dass er entweder MP3- bzw. WMA-Audiodateien oder die JPEG-Video dateien abspielt. Gehen Sie dazu wie folgt vor: Sollte der HS 250 eine Disk abspielen, beenden Sie die Wiedergabe mit **Stop**. Aktivieren bzw. deaktivieren Sie danach die Symbole **MUSIC**, **PICTURE** oder **MOVIE** an der linken Bildschirmseite.

HINWEISE:

- Der HS 250 kann folgende Dateitypen auf einem Memorystick nicht abspielen: SVCD/VCD, MPEG1 (Video), MPEG2 (Video) sowie Audio-CD-Titel (CDDA).
- Sie können eine mit FAT32 vorformatierte Festplatte an die USB-Schnittstelle anschließen. Ist die externe Festplatte mit einem anderen Dateisystem (z.B. NTFS) formatiert, müssen Sie diese erneut formatieren. Bitte beachten Sie: Die **FORMAT**-Funktion von Windows XP kann maximal 32 GByte große FAT32-Partitionen erstellen. Möchten Sie eine größere Festplatte verwenden, benötigen Sie spezielle Tools (z.B. Norton Partition Magic oder Acronis Partition Expert). Sollten Sie noch Fragen haben, wenden Sie sich bitte an Ihren Computer-Fachhändler.
- Wir empfehlen Ihnen Ordner anzulegen und die einzelnen Dateien nach Dateityp (Musik, Video, Bilder usw.) zu sortieren. So behalten Sie die Übersicht und können schnell und einfach die gewünschte Datei aufrufen.

Der **The Bridge** -Anschluss

Haben Sie eine **The Bridge** -Dockingstation (optional erhältlich) mit dem HS 250 verbunden und einen kompatiblen Apple® iPod® ins Dock gesteckt, müssen Sie auf die **DMP-Taste** **1** drücken, um den iPod als Tonquelle auszuwählen. Auf diese Weise können Sie auf dem iPod gespeichertes Programmmaterial über Ihre Heimkino-Anlage in höchster Qualität genießen. Ist die **The Bridge** -Dockingstation korrekt angeschlossen und der iPod ebenfalls korrekt eingeklinkt, erscheint im **Display** **1** an der Gerätevorderseite die Meldung **DMP IN**. Nun lässt sich der iPod über die Fernbedienung des HS-Systems steuern.



Unabhängig davon ob im **The Bridge**-Dock ein iPod eingeklinkt ist oder nicht, auf dem Bildschirm erscheint immer das oben aufgeführte Menü – Sie werden allerdings erst dann Änderungen an der Einstellungen vornehmen können wenn ein iPod angeschlossen ist. Sobald Sie einen iPod ins Dock einklinken und den entsprechenden Eingang auswählen erscheint auf dem Bildschirm das iPod-Menü.



Sie können nun mit den Tasten **▲▼◀▶** **10** im **The Bridge**-Menü navigieren, einen Eintrag markieren und mit der **Set-Taste** **7** ausgewählt. Drücken Sie auf die **Taste Menu** **12**, um in der Menüstruktur eine Ebene nach oben zu gelangen.

Audio: Zeigt den gerade ausgewählten Audio-Modus an. Welche Einstellmöglichkeiten Ihnen zur Verfügung stehen, wird in den beiden Kommentarzeilen am unteren Bildschirmrand angezeigt.

Wiederholungsfunktion (Repeat): Hier können Sie die Wiederholungsfunktion aktivieren. Zur Verfügung stehen die Modi Repeat 1 (aktuelle Datei wiederholen) und Repeat Folder (Ordner wiederholt abspielen).

Wiedergabe in zufälliger Reihenfolge (Random): Hier können Sie die Wiedergabe in zufälliger Reihenfolge aktivieren.

Time (Spielzeit-Anzeige): Hier werden die abgelaufene Spielzeit und die Restspielzeit des aktuellen Titels angezeigt.

HINWEIS: Sie können mit iTunes festlegen, dass bei bestimmten Dateien die Resume-Funktion nicht angewandt oder bei der Wiedergabe in zufälliger Reihenfolge übersprungen werden. Der HS 250 kann diese iTunes-Einstellungen nicht überschreiben.

Während der Wiedergabe einer Titelauswahl werden der Titel, der Künstler und der Albumname in der unteren **Displayzeile** **1** angezeigt – vorausgesetzt diese Informationen auf dem iPod bereitstehen. In der oberen **Displayzeile** links zeigt der HS die aktuelle Spielzeit, in der Mitte den Wiedergabemodus und rechts die Restspielzeit an.



Haben Sie einen Fernseher an den HS 250 angeschlossen, erscheinen auf dem Bildschirm zusätzlich der aktuelle Status des iPod und der gerade spielende Titel. In der oberen Zeile rechts erscheint das Wiedergabesymbol zusammen mit der Meldung „Now Playing“ – damit wird angezeigt, dass die Informationen auf Bildschirm sich auf den gerade spielenden Titel beziehen. Darunter zeigt der HS 250 die Gesamtanzahl der Titel in der aktuellen Wiedergabeliste auf der rechten und die Nummer des gerade spielenden Titels auf der linken Seite. Außerdem werden der aktuelle Titel, der Interpret und der Albumname angezeigt. Eine Balkenanzeige am unteren Bildschirmrand zeigt die aktuelle Spielposition innerhalb des Titels an. Darunter erscheinen die abgelaufene Spielzeit und die Restspielzeit.

HINWEIS: Wir empfehlen grundsätzlich den Einsatz eines Bildschirmschoners (wenn vorhanden), um sogenannte Einbrenneffekte zu vermeiden, die bei Plasma-Monitoren und vielen konventionellen Bildschirmen auftreten können, wenn immer wieder die gleichen Bildstrukturen (z.B. Menüs) angezeigt werden.

Fernbedienung programmieren

Infrarot-Kommandos „lernen“

Die HS 250 Fernbedienung kann die Infrarot-Codes von der Originalfernbedienung einer anderer Komponenten Ihres Heimkino-Systems „lernen“. Gehen Sie dazu bitte wie folgt vor:

1. Legen Sie die beiden Fernbedienungen (die vom HS 250 und die Originalfernbedienung) „Kopf an Kopf“ auf einen Tisch – die beiden Infrarotfenster müssen in einem Abstand von zwei bis vier Zentimetern aufeinander zeigen.

2. Suchen Sie bitte die Geräte-Auswahl Taste **1** jener Komponente, für die Sie Kommandos aufnehmen wollen.

3. Drücken Sie bitte danach gleichzeitig diese Geräte-Auswahl Taste **1** und die **Learn**-Taste **34**, so dass die Programmieranzeige **41** orange blinkt und die gedrückte Auswahl Taste **1** rot aufleuchtet.

4. Drücken Sie danach innerhalb von 20 Sekunden auf jene Taste, die Sie mit einem neuen Code belegen wollen. Beachten Sie bitte, dass die Programmieranzeige **41** aufhört zu blinken.

Wichtiger Hinweis: Nicht alle Tasten der Fernbedienung lassen sich mit neuen Infrarot-Codes belegen. Sollten Sie eine dieser Tasten auswählen, wird die Programmieranzeige **41** anfangen zu blinken.

5. Drücken Sie nun – während die Programmieranzeige **41** noch leuchtet – so lange auf die Taste der Originalfernbedienung, deren Code Sie übernehmen wollen, bis die LED grün aufleuchtet. Lassen Sie dann die Taste der Originalfernbedienung wieder los – die Programmieranzeige **41** fängt wieder an, orange zu blinken.

HINWEISE:

- Sollten Sie die Taste auf der Originalfernbedienung zu spät drücken oder sollte die Fernbedienung des HS 250 keinen Infrarot-Code innerhalb von fünf Sekunden empfangen, wird – nachdem Sie die Taste der Originalfernbedienung gedrückt haben – die Programmieranzeige **41** drei mal rot blinken und danach orange leuchten. In diesem Fall müssen Sie Schritt Nummer vier wiederholen (siehe oben).
 - Sollte am Ende von Schritt 5 die Programmieranzeige **41** rot leuchten, wurde der Infrarot-Code nicht korrekt gespeichert. Starten Sie den Programmiervorgang erneut mit Schritt 4. Sollte die Status-LED weiterhin rot blinken, lässt sich der gewünschte Infrarot-Code nicht übernehmen.
6. Wiederholen Sie bitte die Schritte 4 bis 5 für jede einzelne Taste, deren Funktion Sie auf die HS 250-Fernbedienung übernehmen wollen.
7. Haben Sie alle gewünschten Infrarot-Codes übernommen, drücken Sie bitte auf die **Learn**-Taste **34**, um die Lern-Funktion zu deaktivieren – dabei erlöschen alle Status-LEDs.
8. Wiederholen Sie die Schritte 1 bis 7, um die Codes anderer Originalfernbedienungen zu übernehmen.

Programmierte Infrarot-Kommandos löschen

Sie können bereits einprogrammierte Infrarot-Kommandos jederzeit löschen. Sie haben die Möglichkeit, ein einzelnes Kommando einer Komponente zu löschen, alle Befehle einer Komponente zu entfernen oder alle einprogrammierten Codes für alle externen Komponenten zu löschen. Beachten Sie bitte, dass alle ab Werk vorprogrammierten Infrarot-Befehle aber stets erhalten bleiben.

Ein einzelnes Kommando löschen

Um ein Kommando einer bestimmten Komponente zu löschen, gehen Sie bitte wie folgt vor:

1. Halten Sie zuerst die entsprechende Geräte-Auswahl Taste **1** und die **Learn**-Taste **34** gedrückt.
2. Sobald die Programmieranzeige **41** orange blinkt und die gedrückte Geräte-Auswahl Taste rot aufleuchtet, können Sie die Tasten wieder loslassen.
3. Drücken Sie bitte erneut die Eingangswahl Taste **1** für jenes Gerät, aus dessen Infrarot-Befehlsatz Sie einen Befehl löschen wollen.
4. Drücken Sie die Taste „7“ aus dem Zahlenfeld **29** drei mal.
5. Drücken Sie nun jene Taste, deren Infrarot-Code Sie löschen wollen – die Programmieranzeige **41** blinkt zwei mal grün und leuchtet dann wieder orange.
6. Möchten Sie weitere Infrarot-Codes der gleichen Komponente löschen, wiederholen Sie Schritt 5 entsprechend.
7. Wollen Sie den Lösprozess abschließen, drücken Sie bitte die Taste **Learn** **34**.

Alle programmierten Kommandos einer Komponente löschen

Um alle programmierten Kommandos einer bestimmten Komponente zu löschen, gehen Sie bitte wie folgt vor:

1. Halten Sie die Geräte-Auswahl Taste **1** der entsprechenden Komponente und die **Learn**-Taste **34** gedrückt.
2. Sobald die gedrückte Eingangswahl Taste rot aufleuchtet und die Programmieranzeige **41** orange blinkt, können Sie die Tasten wieder loslassen.
3. Drücken Sie bitte erneut die Eingangswahl Taste **1**, deren Infrarot-Codes Sie löschen wollen.
4. Drücken Sie nun die Zifferntaste **8** aus dem Zahlenfeld **29** drei mal.
5. Nun erlischt die Status-LED **41**, danach blinkt die Eingangswahl Taste **1** einmal rot und danach blinkt die Status LED **41** drei mal grün – die Infrarot-Codes der gewählten Komponente sind gelöscht.

Alle programmierten Kommandos löschen

Um ALLE Kommandos, die Sie selbst einprogrammiert haben, zu löschen, müssen Sie wie folgt vorgehen:

1. Halten Sie eine beliebige Eingangswahl Taste **1** und die **Learn**-Taste **34** gedrückt.
2. Sobald die gedrückte Eingangswahl Taste rot aufleuchtet und die Status-LED **41** orange blinkt, können Sie Tasten wieder loslassen.

,3. Drücken Sie bitte die zuvor betätigten Eingangswahl Taste **1** erneut.

4. Tippen Sie nun drei mal auf die Zifferntaste **9** im Zahlenfeld **29**.

5. Daraufhin erlischt die Status-LED **41**, danach blinkt die rot beleuchtete Eingangswahl Taste **1** ein mal und danach blinkt die Status-LED **41** drei mal grün – alle Codes sind gelöscht.

Makro-Programmierung

Benutzen Sie öfters immer wieder die gleichen Tastenfolgen, können Sie diese in ein sogenanntes Makro programmieren (bis zu 19 Infrarot-Codes pro Makro-Definition). Auf diese Weise können Sie mit einem Tastendruck z.B. mehrere Komponenten einschalten und zugleich eine zuvor festgelegte Quelle einstellen. Die HS-Fernbedienung kann bis zu vier Makros speichern, auf die Sie über die **Makro**-Tasten **21** zugreifen können.

1. Gehen Sie wie folgt vor, um diese Tasten mit Makro zu belegen: Drücken Sie zuerst auf die **Mute**- **11**. Halten Sie diese gedrückt und betätigen gleichzeitig die **Macro**-Taste **21**, die Sie belegen wollen. Bitte beachten Sie, dass die zuletzt aktivierte Eingangswahl Taste rot aufleuchtet wird, und die Programmieranzeige **41** fängt an, orange zu blinken.

2. Geben Sie jetzt die gewünschten Infrarot-Befehle (maximal 19) ein, indem Sie alle entsprechenden Tasten nacheinander drücken. Bitte beachten Sie, dass auch das Wechseln einer Komponente über die Eingangswahl Tasten als Programmschritt gezählt wird. Bei jedem Tastendruck blinkt die Programmieranzeige **41** zwei mal grün, um die eingegebenen Befehle zu bestätigen.

HINWEISE:

- Möchten Sie einen Netz-Einschalt-Befehl einbinden, drücken Sie bitte die **Mute**-Taste **11**. BENUTZEN SIE NICHT die eigentliche **Power On**-Taste **1**.
 - Bitte denken Sie daran, dass Sie die entsprechende Eingangswahl Taste **1** drücken müssen, bevor Sie auf einen Infrarot-Befehl einer anderen Komponente zugreifen können.
3. Sind alle Kommandos eingegeben (bis zu 19), drücken Sie bitte die Taste **Preset Up / PIC+** **22**, um die Makro-Programmierung abzuschließen – die rot leuchtende Eingangswahl Taste **1** wird einmal blinken und danach erlöschen. Schließlich blinkt die Programmieranzeige **41** zwei mal grün, um zu bestätigen, dass das Makro gespeichert wurde.

Beispiel: Wollen Sie Ihren HS 250 und Ihren Fernseher, über die **M1**-Taste **21** gleichzeitig einschalten, gehen Sie bitte wie folgt vor:

- Halten Sie Die **M1**- **21** und die **Mute**-Taste **11** gedrückt, bis die Programmieranzeige **41** orange blinkt.
- Drücken Sie auf die **TV**-Taste **1**.
- Drücken Sie auf die **Mute**-Taste **11**, um den Einschaltbefehl für den Receiver zu speichern.
- Drücken Sie auf die Taste **35**, um den Einschaltbefehl für den Fernseher zu speichern.
- Drücken Sie auf **◀/▶/▲/▼** **Channel Up** **10**, um die Makroeingabe zu beenden.

Haben Sie das Makro wie oben beschrieben einprogrammiert, können Sie durch einfaches Drücken der **M1**-Taste **21** beide Geräte einschalten.

Fernbedienung programmieren

Einzelne Makros löschen

Wollen Sie einzelne Makros löschen, gehen Sie bitte wie folgt vor:

1. Halten Sie die **Mute-Taste** **11** und die entsprechende Makro-Taste, die Sie löschen wollen gedrückt. Bitte beachten Sie, dass die Programmieranzeige **41** orangen blinkt und die Geräte-Wahltaste **1** rot leuchtet.

2. Drücken Sie nun innerhalb von zehn Sekunden die **Mute-Taste** **11**.

3. Die rot leuchtende Geräte-Auswahl Taste **5** **6** erlischt, die Programmieranzeige **41** blinkt drei mal grün und erlischt – das Makro wurde gelöscht.

DVD-Sprachen-Codes

Die Verfügbarkeit der einzelnen Sprachen für die jeweilige Tonspur oder die Untertitel hängt von Entscheidungen bei der Produktion der DVD ab. Lesen Sie im Beihefter nach, welche Sprachen Ihnen auf der jeweiligen DVD zur Verfügung stehen. Es kann sein, dass Sie einen vierstelligen Code eingeben müssen, um bestimmte Sprachen auszuwählen (siehe Tabelle unten).

Sprache	Code	Sprache	Code	Sprache	Code
Abchasisch.....	6566	Lunpiak	7375	Sango.....	8371
Afar.....	6565	Japanisch.....	7465	Sanskrit	8365
Afrikaans.....	6570	Javanisch.....	7487	Schottisch, Gälisch.....	7168
Aimara.....	6588	Jiddisch.....	7473	Schwedisch.....	8386
Albanisch.....	8381	Kambodschanisch.....	7577	Serbisch.....	8382
Amharisch.....	6577	Kannada.....	7578	Serbokroatisch.....	8372
Arabisch.....	6582	Kasachisch.....	7575	Sesuto.....	8384
Armenisch.....	7289	Kashmiri.....	7583	Setswana.....	8478
Aserbeidschanisch.....	6590	Katalanisch.....	6765	Shona.....	8378
Assami.....	6583	Ketschua.....	8185	Sindhi.....	8368
Baschkirisch.....	6665	Kinjaruanda.....	8287	Singalesisch.....	8373
Baskisch.....	6985	Kirgisisch.....	7589	Siswati.....	8383
Bengali.....	6678	Koreanisch.....	7579	Slowakisch.....	8375
Bihari.....	6672	Korsisch.....	6779	Slowenisch.....	8376
Birmanisch.....	7789	Kroatisch.....	7282	Somali.....	8379
Bisiama.....	6673	Kurdisch.....	7585	Spanisch.....	6983
Bretonisch.....	6682	Laotisch.....	7679	Suaheli.....	8387
Bulgarisch.....	6671	Lateinisch.....	7665	Sundanesisch.....	8385
Chinesisch.....	9072	Lettisch.....	7686	Tadschikisch.....	8471
Dänisch.....	6865	Litauisch.....	7684	Tagalog.....	8476
Deutsch.....	6869	Malagassi.....	7771	Tamil.....	8465
Dzongkha.....	6890	Malaiisch.....	7783	Tatarisch.....	8484
Englisch.....	6978	Malayalam.....	7776	Telugu.....	8469
Esperanto.....	6979	Maltesisch.....	7784	Thai.....	8472
Estnisch.....	6984	Maori.....	7773	Tibetisch.....	6679
Färöisch.....	7079	Marathi.....	7782	Tigrinja.....	8473
Fidschianisch.....	7074	Mazedonisch.....	7775	Tonga.....	8479
Finnisch.....	7073	Moldauisch.....	7779	Tschechisch.....	6783
Französisch.....	7082	Mongolisch.....	7778	Tsonga.....	8483
Friesisch.....	7089	Naru.....	7865	Türkisch.....	8482
Galizisch.....	7176	Nepali.....	7869	Turkmenisch.....	8475
Georgisch.....	7565	Ngala.....	7678	Twi.....	8487
Griechisch.....	6976	Norwegisch.....	7879	Ukrainisch.....	8575
Grönländisch.....	7576	Okzitanisch.....	7967	Ungarisch.....	7285
Guarani.....	7178	Orlya.....	7982	Urdu.....	8582
Gujarati.....	7175	Oromo (Afan).....	7977	Usbekisch.....	8590
Hausa.....	7265	Panjabi.....	8065	Vietnamesisch.....	8673
Hebräisch.....	7387	Paschto, Puscho.....	8083	Volapük.....	8679
Hindi.....	7273	Persisch.....	7065	Walisisch.....	6789
Holländisch.....	7876	Polnisch.....	8076	Weißrussisch, Belorussisch.....	6669
Indonesisch.....	7378	Portugiesisch.....	8084	Wolof.....	8779
Interlingua.....	7365	Rätoromanisch.....	8277	Xosa.....	8872
Interlingue.....	7369	Rumänisch.....	8279	Yoruba.....	8979
Irish.....	7165	Rundi.....	8278	Zulu.....	9085
Isländisch.....	7383	Russisch.....	7285		
Italienisch.....	7384	Samoanisch.....	8377		

Fehlerbehebung

Sollte einmal Ihr HS 250 nicht so arbeiten wie Sie es erwarten bzw. wie es hier beschrieben wird, suchen Sie bitte zuerst auf den folgenden Seiten nach einer Lösung bevor Sie technische Hilfe bei Harman Kardon oder Ihrem Fachhändler anfordern.

Kein Strom.

- Sitzt das Netzkabel korrekt in der Steckdose und führt diese Strom?
- Es könnte eine der integrierten Schutzfunktionen Ihres Gerätes angesprochen haben. In diesem Fall sollten Sie den Netzstecker aus der Steckdose ziehen und wieder einstecken. Sollte dies nicht weiterhelfen, dann müssen Sie Ihren Fachhändler konsultieren.

Kein Bild.

- Überprüfen Sie bitte zuerst, ob alle Kabelverbindungen korrekt sind und alle Stecker sicher sitzen.
- Das Videokabel könnte defekt sein – ersetzen Sie es durch ein neues.
- Stellen Sie sicher, dass Ihr HS 250 mit einem Videoeingang Ihres Fernsehers verbunden ist (siehe Seite 14).
- Vergewissern Sie sich, dass der Fernseher auch eingeschaltet ist.
- Überprüfen Sie, ob der richtige Videoeingang am Fernseher ausgewählt ist.

Das Bild zeigt Störungen.

- Säubern Sie bitte die eingelegte Disk.
- Haben Sie zwischen dem HS 250 und dem Fernseher einen Videorecorder dazwischengeschaltet, könnte bei der Wiedergabe einer DVD der eingebaute Kopierschutz wirken. Verbinden Sie den HS 250 direkt mit dem S-Video-Eingang Ihres Fernsehers (falls verfügbar – siehe Seite 14).

Bei der Wiedergabe eines Breitwand-Filmes (16:9) wird das Bild auf dem Fernseher im falschen Format wiedergegeben: das Bild ist vertikal verzerrt. Dabei ist bereits im SETUP-Menü der Systemparameter TV DISPLAY auf 16:9 gestellt.

- Sie sollten den HS 250 direkt über SCART mit dem Fernseher verbinden, damit die automatische Bildformaterkennung des Fernsehers korrekt funktioniert.
- Haben Sie Ihren Fernseher nicht über SCART-Kabel mit dem HS 250 verbunden oder funktioniert die automatische Umschaltung in Ihrem Fernseher nicht, sollten Sie ihn – wenn möglich – manuell auf „16:9“ umschalten.
- Bei manchen Fernsehern können Sie das Bildformat nicht manuell ändern. Ist dies bei Ihnen der Fall, sollten Sie im SETUP-Menü des HS 250 den Systemparameter **BILD-FORMAT** nicht auf 16:9 stellen.

Kein Ton vorhanden, oder Ton zu leise.

- Überprüfen Sie alle Lautsprecherverbindungen.
- Stellen Sie sicher, dass Sie die richtige Tonquelle am HS 250 ausgewählt haben.
- Achten Sie darauf, ob die Lautsprechersymbole im Display sichtbar sind oder im Display die Meldung MUTE ON (Stummschaltung) blinkt.
- Ein Kurzschluss hat die integrierte Schutzschaltung aktiviert. Schalten Sie bitte das System sofort aus und überprüfen Sie alle Verbindungskabel. Haben Sie den Fehler behoben, können Sie das System wieder in Betrieb nehmen.
- Ein Audio-Verbindungskabel ist defekt. Bitte ersetzen Sie es und nehmen Sie den HS 250 wieder in Betrieb.
- Das System befindet sich gerade im Pause-Modus, oder spielt in Zeitlupe, oder befindet sich im Schnelldurchlauf (Bildsuche). Drücken Sie bitte auf ►, um die normale Wiedergabe zu aktivieren.
- Überprüfen Sie bitte die Lautsprecherkonfiguration (siehe Seite 19).

Einer der beiden Frontlautsprecher spielt lauter als der andere. Das Klangbild bietet keine gute Ortbarkeit. Bei den beiden Frontlautsprecher sind der linke und rechte Kanal vertauscht.

- Bitte überprüfen Sie die Lautsprecherkabel auf korrekte Polarität: (+) am System immer mit (+) am Lautsprecher und (–) am System immer mit (–) am Lautsprecher verbinden.
- Überprüfen Sie, ob alle Verbindungskabel korrekt angeschlossen sind: linker Kanal (L) am System mit dem linken Lautsprecher und rechter Kanal (R) am System mit dem rechten Lautsprecher.

Brummen und andere Störgeräusche sind zu hören.

- Bitte überprüfen Sie zuerst, ob alle Komponenten korrekt miteinander verkabelt sind.
- Stellen Sie sicher, dass alle Verbindungskabel nicht in der Nähe von Transformatoren, elektrischen Motoren verlegt sind. Auch sollten Sie einen Mindestabstand von drei Metern von fluoreszierenden Lampen einhalten.
- Stellen Sie den Fernseher weiter weg von den Audio-Komponenten.
- Ist Ihr Gerät sowohl mit dem Fernseher als auch der Radioantenne verbunden, ziehen Sie das Antennenkabel ab – ist der Brummtönen weg, handelt es sich um eine "Brummschleife". Verwenden Sie dann ein "Mantelstromfilter für Antennen" (aus dem Fachhandel).

Die Lautstärke geht automatisch herunter und lässt sich nicht wieder erhöhen.

- Die Temperatur im Gehäuseinneren ist zu hoch. Warten Sie rund eine Minute lang, bis die Endstufe eine normale Betriebstemperatur erreicht.

Radiostationen lassen sich nicht einstellen.

- Überprüfen Sie, ob die Antenne korrekt angeschlossen ist. Justieren Sie Ihre Zimmerantenne oder schließen Sie eine externe Antenne an.
- Die Signalstärke der gewünschten Radiostation ist zu schwach für eine automatische Sendersuche. Stellen Sie den Sender manuell ein.
- Keine voreingestellten Radiostationen vorhanden.

Die Fernbedienung funktioniert nicht.

- Entfernen Sie alle Gegenstände, die dem Infrarot-Signal der Fernbedienung im Weg stehen.
- Gehen Sie mit der Fernbedienung näher an das Gerät heran.
- Zielen Sie mit der Fernbedienung auf den Infrarot-Sensor an der Gerätevorderseite.
- Ersetzen Sie alle Batterien in der Fernbedienung durch neue.
- Überprüfen Sie, ob die Batterien korrekt in die Fernbedienung eingelegt sind.

Die eingelegte Disk wird nicht wiedergegeben.

- Keine Disk eingelegt (**NO DISC** erscheint auf dem Display und auf dem Bildschirm). Legen Sie eine Disk ein und versuchen Sie die Wiedergabe erneut zu starten.
- Legen Sie die Disk korrekt ein: Die mit Daten beschriebene Seite muss nach unten zeigen, die Beschriftung nach oben.
- Reinigen Sie die Disk.
- Der HS 250 kann keine Daten-CD-ROMs verarbeiten (siehe Seite 6).
- Sie haben eine DVD mit falschem Regionalcode eingelegt (siehe Seite 3).

Das System beginnt mit der Wiedergabe der eingelegten DVD automatisch.

- Die eingelegte DVD ist mit der Autostart-Funktion ausgestattet.

Die Wiedergabe der eingelegten Disk stoppt automatisch.

- Manche Disks enthalten ein Pausezeichen. Wird eine solche Disk abgespielt, hält das System an dieser Stelle an.

Titelsprung oder Titelauswahl über die Zahlentasten, schnelle Bildsuche, Wiedergabe in Zeitlupe, Wiedergabe mit Wiederholungsfunktion oder andere Wiedergabefunktionen lassen sich nicht aktivieren.

- Je nachdem wie die eingelegte DVD oder VCD "programmiert" wurde, lassen sich manche der oben aufgeführten Wiedergabefunktionen nicht aktivieren.

Die Texte auf dem Bildschirm erscheinen nicht in der gewünschten Sprache.

- Wählen Sie die Sprache für die Bildschirmmenüs und die Untertitel im **SETUP**-Menü aus (siehe Seite 18). Die Sprache aller Texte, die auf der eingelegten DVD gespeichert sind (DVD-Menüs, Untertitel usw.), müssen Sie im entsprechenden DVD-Untermenü einstellen. Steht auf der DVD die gewünschte Sprache nicht zur Verfügung schaltet der HS 250 automatisch um auf eine andere (meistens Englisch).

Bei der Wiedergabe einer DVD lässt sich die Sprache der Tonspur nicht ändern.

- Die eingelegte DVD ist nicht mit mehreren Tonspuren für unterschiedliche Sprachen ausgestattet.
- Der Wechsel der Audiospur über die **Audio**-Taste **6** auf der Fernbedienung oder über das Player-Menü wird von der DVD verhindert. In diesem Fall müssen Sie die gewünschte Audiospur über das Menüsystem der eingelegten DVD auswählen.

Bei der Wiedergabe einer DVD lässt sich die Sprache der Untertitel nicht ändern.

- Die eingelegte DVD ist nicht mit Untertiteln in mehreren Sprachen ausgestattet.
- Der Wechsel der Untertitel über die **Subtitle**-Taste **3** auf der Fernbedienung oder über das Player-Menü wird von der DVD verhindert. In diesem Fall müssen Sie die gewünschten Untertitel über das Menüsystem der eingelegten DVD auswählen.

Bei der Wiedergabe einer DVD lassen sich die Untertitel nicht ausschalten.

- Bei manchen DVDs verhindert die Programmierung ein Ausschalten der Untertitel.

Bei der Wiedergabe einer DVD lässt sich der Kamerawinkel nicht ändern.

- Bei den meisten DVDs sind zusätzliche Kamerawinkel nicht aufgenommen.
- Sie können nur dann den aktuellen Kamerawinkel ändern, wenn auf dem Bildschirm das entsprechende Symbol erscheint.
- Die "Programmierung" mancher DVDs unterbindet das Umstellen des Kamerawinkels.

Der HS 250 reagiert nicht wie erwartet auf die Bedienelemente an der Gerätevorderseite oder auf Kommandos der Fernbedienung.

- Statische Elektrizität oder andere Störungen können das Verhalten des internen Prozessors beeinflussen. Um das Problem zu beheben, müssen Sie den Stromstecker ziehen und nach einer kurzen Pause wieder in die Steckdose stecken.

Bitte lesen Sie das Kapitel „Fehlerbehebung“ in der Bedienungsanleitung zu Ihren Lautsprechern durch.

Bitrate

Gibt den Datendurchsatz an (Bild- und Toninformationen sind auf der DVD komprimiert), mit dem der HS 250 die eingelegte DVD ausliest. Die Maßeinheit für diesen Wert lautet Megabit pro Sekunde (MBit/s) – ein Beispiel: 1 MBit/s steht für 1.000.000 Bit pro Sekunde. Daraus lässt sich ableiten: Je höher die Bitrate, desto mehr Daten pro Sekunde muss der DVD-Spieler abarbeiten. Sehr oft (aber nicht immer) führt eine hohe Bitrate zu besserer Bild- und/oder Tonqualität.

Kapitel

Filmabschnitt einer DVD – viele Titel unterteilen sich in mehrere Kapitel, die man über die entsprechende Kapitelnummer direkt anwählen kann. Nicht jeder Titel einer DVD besteht aus mehreren Kapiteln.

Dolby Digital („5.1“, „AC-3“)

Dieser Surround-Modus bietet einen deutlich verbesserten Raumklang verglichen zu Dolby Pro Logic. Dolby Digital bietet fünf voneinander unabhängige, digitale Tonkanäle mit optimaler Kanaltrennung: zwei Frontlautsprecher und zwei Surround-Lautsprecher mit voller Frequenzbandbreite, einen Center und einen Basseffektkanal – daher stammt auch die Bezeichnung „5.1“. Da alle Tonsignale digital codiert sind, besteht keine Gefahr dass die Signalqualität mit der Zeit nachlässt. Die Bezeichnung „AC-3“ entstand dadurch, dass Dolby Digital das dritte Codierverfahren der Dolby Laboratories ist.

Die entsprechenden Surround-Decoderschaltungen im HS 250 sind in Lizenz gefertigt. Dolby, AC-3, Pro Logic und das Doppel-D-Symbol sind eingetragene Marken der Dolby Laboratories. Alle Rechte vorbehalten.

Dolby Pro Logic II Surround

Dieses Codierverfahren kann aus einer von Stereo- oder Surround-Aufnahmen vier Tonkanäle erzeugen. Im Vergleich zum vorher weit verbreiteten Dolby Surround-Verfahren sind die Dolby Pro Logic II-Übergänge von links nach rechts wesentlich gleichmäßiger und akkurater. Auf die Ortbarkeit ist bei diesem Verfahren präziser. Um die Möglichkeiten des Dolby Pro Logic II-Verfahrens voll nutzen zu können, benötigen Sie zwei Front-, zwei Surroundlautsprecher und einen Center. Dabei werden die rückwärtigen Lautsprecher mit einem Stereo-Signal gespeist.

DTS

Dies ist ein von Digital Theater Systems Inc. entwickeltes digitales Raumklang-Codierverfahren (wie Dolby Digital). Auch hier stehen Ihnen insgesamt sechs Tonkanäle zur Verfügung: zwei Front-, zwei voneinander unabhängige Surround-Kanäle, ein Center und ein Basseffektkanal (5.1). Da es sich hierbei ebenfalls um ein digitales Tonformat handelt, gibt es keinerlei Probleme hinsichtlich Kanaltrennung, Störunempfindlichkeit sowie Rauschfreiheit. Im Vergleich zu Dolby Digital werden die Tonsignale weniger stark komprimiert, was besonders bei der Wiedergabe anspruchsvoller Audio-Aufnahmen (Audio-DVD) Vorteile mit sich bringt. Die entsprechenden Surround-Decoderschaltungen im HS 250 sind in Lizenz gefertigt. DTS und DTS Digital Surround sind eingetragene Marken von Digital Theater Systems Inc. Alle Rechte vorbehalten.

MPEG-Audio

Ein internationales Standard-Codierverfahren für digitales Audio (nach ISO/IEC). Das MPEG-1-Format (Zwei-Kanal-Ton bzw. Stereoton) wird bei manchen DVDs für alternative Sprachen (Tonspuren) verwendet.

DVD

Eine Disk, die auf den ersten Blick so aussieht wie eine einfache Musik-CD. Dieser spezielle Datenträger jedoch bieten genügend Speicherkapazität für 8 Stunden Video inklusive Audio in mehreren Ausführungen (Sprachen) sowie Spezialinformationen (z.B. Untertitel). Die DVD gibt es in mehreren Ausführungen: Als einseitige DVD mit 4,7 Gigabyte kann sie sieben mal so viel Daten aufnehmen wie eine Standard-CD. Eine einseitige DVD mit zwei Lagen schafft es auf 8,5 Gigabyte. Eine doppelseitige DVD mit einer Lage bringt es auf 9,4 Gigabyte. Und eine doppelseitige DVD mit zwei Lagen kann bis zu 17 Gigabyte Daten aufnehmen. Für die Bildinformation dient MPEG-2 (einer der weltweit anerkannten Standards) als Kompressionsalgorithmus. Damit schrumpft die Datenmenge auf rund 1/40 der Originalgröße. DVDs nutzen zusätzlich eine Codierlogik mit variabler Auflösung. Der Vorteil: Schwierige Szenen, in denen viel Bewegung stattfindet, werden weniger komprimiert, um die Qualität zu erhalten. Szenen, die wenig Bewegung oder Details enthalten, lassen sich dagegen mit geringerer Auflösung ohne sichtbaren Qualitätsverlust codieren. Die Tonspur steht meistens in mehreren Formaten zur Verfügung: als Dolby Digital sowie als DTS und/oder PCM. Sonderfunktionen wie zusätzliche Kamerawinkel, Tonspuren in anderen Sprachen, Untertitel lassen sich ebenfalls auf einer DVD realisieren.

Kamerawinkel

Diese Funktion stellt bestimmte Szenen aus den unterschiedlichsten Blickwinkeln zur Verfügung.

Mehrsprachige Funktionen

Zur Verfügung stehen außerdem Untertitel und Tonspuren in mehreren Sprachen zur Verfügung.

Kindersicherung

Um zu verhindern, dass Jugendliche Disks abspielen können mit für sie ungeeignetem Inhalt, sind solche DVDs mit einem Code versehen. Ist diese Funktion aktiviert, werden solche DVDs für Unbefugte ganz gesperrt oder z.B. gewalttätige Szenen übersprungen bzw. durch andere ersetzt.

Titel (Title)

Ein logisches Segment der DVD. Der Hauptfilm einer DVD ist meist in einem Titel untergebracht, der aus mehreren Kapiteln bestehen kann. Andere Zusatzelemente der DVD sind oft als weitere Titel gespeichert. Jeder Titel hat eine eigene Titelnummer, über die man ihn direkt aufrufen kann.

Audio-Titel (Spur/Track)

Aufteilung einer Audio-CD. Jedes Musikstück entspricht einem Audio-Titel und ist durch seine Titelnummer gekennzeichnet. Über diese Titelnummer können Sie ein gewünschtes Musikstück direkt aufrufen.

PCM

PCM steht für Pulscodemodulation – ein unkomprimiertes Datenformat für Audio-Signale.

NTSC

NTSC = National TV Systems Committee. Bezeichnung der amerikanischen Fernsehnorm.

PAL

PAL = Phase Alternation Line. Hierbei handelt es sich um die deutsche (und auch in vielen anderen europäischen Ländern gültige) Fernsehnorm.

Technische Daten

DVD-Spieler

Abtastsystem:	Halbleiter-Laser mit einer Wellenlänge von 650 nm
Bildnorm:	PAL/NTSC
Horizontale Bildauflösung:	Mehr als 480 Linien (DVD)
Rauschabstand Videosignal:	Mehr als 60 dB (DVD)
Frequenzbereich Audio (Stereo):	DVD (PCM): 20 Hz – 22 kHz ($\pm 1,0$ dB) CD (PCM): 20 Hz – 20 kHz ($\pm 1,0$ dB)
Rauschabstand Audio:	Mehr als 80 dB (PCM)
Harmonische Verzerrungen:	Weniger als 0,01% (PCM)
Dynamikumfang:	DVD (PCM): Mehr als 85 dB (EIA, 2 kHz) CD: Mehr als 85 dB (EIIA)

Digitaler Verstärker

Ausgangsleistung	2x 65 WRMS
------------------	------------

UKW-Tuner

Empfangsteil:	PLL-Synthesizer (Quarz-gesteuert)
Empfangsbandbreite:	87,5 – 108 MHz
Antennenanschluss:	75 Ohm asymmetrisch
Zwischenfrequenz:	10,7 MHz

Video-Ausgänge HDMI

Komponenten-Video-Ausgang:	Y: 1Vp-p/75 Ohm, negative Synchronisations-Polarität Cr: 0,7Vp-p/75 Ohm Cb: 0,7Vp-p/75 Ohm
CVBS Video:	1 Vp-p 75 Ohm
S-Video:	Y: 1 Vp-p 75 Ohm C: PAL 0,3 V Vp-p 75 Ohm / NTSC: 0,286 Vp-p 75 Ohm

Audio-Ausgänge

Audio L/R:	2 Vrms, 1 kOhm
------------	----------------

Allgemein

Stromversorgung:	230 V Wechselstrom, 50 Hz
Max Leistungsaufnahme:	300 W
Leistungsaufnahme Standby-Betrieb:	Weniger als 2 Watt
Maße (B x H x T):	350 x 84 x 250 mm
Gewicht:	3,8 kg

* Technische Daten können sich ohne Ankündigung ändern.

Alle Ausstattungsmerkmale und Daten können ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

Alle Ausstattungsmerkmale und Daten können ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

Harman Kardon, The Bridge  und Logic 7 sind eingetragene Marken von Harman International Industries, incorporated.

Harman Kardon ist eine eingetragene Marke der Harman International Industries, Incorporated.

Dolby, Pro Logic und das -Symbol sind Marken der Dolby Laboratories, eingetragen in den Vereinigten Staaten und/oder anderen Ländern. Alle Rechte vorbehalten.

DTS ist eine eingetragene Marke der Digital Theater Systems, Inc.

Windows Media® Audio (WMA) ist ein von Microsoft entwickeltes proprietäres Datenformat.

DivX ist eine eingetragene Marke der DivX, Inc.

HDMI, das HDMI Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Marken bzw. eingetragene Marken der HDMI Licensing LLC.

Apple und iPod sind eingetragene Marken von Apple Computer, Inc.

harman/kardon®



H A Harman International® Company
250 Crossways Park Drive, Woodbury, New York 11797
516.422.HKHK (4545) Fax: 516.682.3523 (USA only)
www.harmankardon.com
Harman Consumer Group, Inc.:
2, route de Tours, 72500 Château-du-Loir, France
© 2008 Harman Kardon, Incorporated
Part No.: 01.00.YS.SM1.E1378